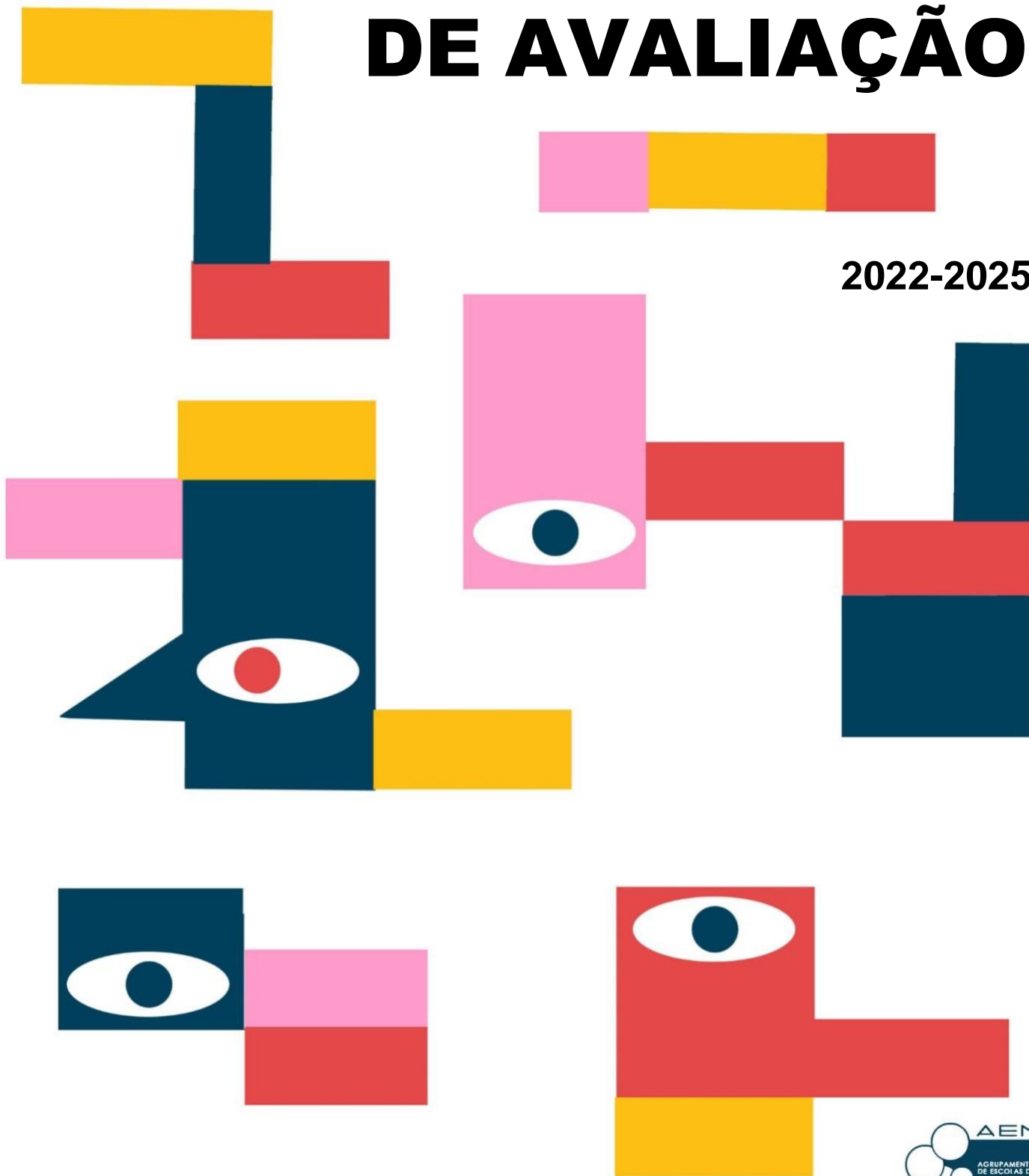


AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARRAZES

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

2022-2025



ÍNDICE GERAL

| | |
|---|-----|
| Índice de tabelas | iv |
| Abreviaturas | iv |
| Introdução | 1 |
| I - Sistema de Avaliação..... | 2 |
| 1. Princípios da avaliação | 2 |
| 2. Modalidades da avaliação..... | 3 |
| 2.1. Avaliação formativa e avaliação sumativa..... | 4 |
| 3. Avaliação na educação pré-escolar..... | 5 |
| II - Sistema de Classificação | 12 |
| 1. Níveis de desempenho | 12 |
| 1.1. Critérios de avaliação e áreas de competência do <i>PASEO</i> | 12 |
| 1.2. Critérios de avaliação e respetivos descritores de níveis de desempenho..... | 13 |
| 1.3. Domínios/temas e respetivas ponderações por ano de escolaridade | 14 |
| 1.3.1. Quadros-resumo dos domínios/temas e respetivas ponderações por disciplina e ciclo de ensino | 14 |
| 1.3.2. Quadros com os domínios/temas, descritores, ponderações, contributos para o <i>PASEO</i> , documentos e processos para recolha de informação por disciplina e ano de escolaridade..... | 26 |
| 2. Avaliação e progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão..... | 97 |
| 3. Documentos e processos para recolha de informação | 97 |
| 4. Atribuição de uma nota..... | 99 |
| 4.1. Algoritmo para atribuição de nota..... | 99 |
| 4.2. Nomenclatura a utilizar na classificação..... | 101 |
| 5. Critérios de progressão/retenção..... | 101 |
| 5.1. Acesso à avaliação externa – 9.º ano | 103 |
| 5.2. Classificação das disciplinas sujeitas a provas finais – 9.º ano..... | 104 |
| Referências..... | 105 |

“[O] fundamental propósito da avaliação não é atribuir classificações, mas sim apoiar os alunos nas suas aprendizagens, informando-os acerca da sua situação, do seu progresso, em relação aos conteúdos, às capacidades, às competências e desempenhos que têm que desenvolver.”

Domingues Fernandes,
In Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica

ÍNDICE DE TABELAS

Tabela 1 – Principais características da avaliação formativa e da avaliação sumativa

Tabela 2 – Critérios de avaliação e áreas de competência do *PASEO*

Tabela 3 – Critérios de avaliação e respetivos descritores de níveis de desempenho

Tabela 4 – Documentos e processos para recolha de informação

Tabela 5 – Nomenclatura a utilizar na classificação dos documentos para recolha de informação

Tabela 6 – Critérios de progressão/retenção

Tabela 7 – Condições de admissão dos alunos do 9.º ano às provas finais

ABREVIATURAS

AdA: Avaliação das Aprendizagens

AE: *Aprendizagens Essenciais*

AEM: Agrupamento de Escolas de Marrazes

AO: Assistentes Operacionais

ApA: Avaliação para as Aprendizagens

EE: Encarregados de Educação

PASEO: *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*

INTRODUÇÃO

O *Referencial de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Marrazes* tem como objetivo principal enunciar o que é importante avaliar e, conseqüentemente, o que é importante aprender. Relativamente ao que é importante avaliar, destacam-se as aprendizagens (conhecimentos, capacidades, atitudes) e as competências acerca das quais é efetivamente relevante recolher informação sobre o que os alunos sabem e são capazes de fazer.

Este documento apresenta ainda a natureza da avaliação que vai prevalecer no Agrupamento de Escolas de Marrazes (AEM), destacando-se a necessidade de se irem criando, sistematizando e implementando regularmente práticas de avaliação pedagógica. Ou seja, uma avaliação basicamente direcionada para melhorar a aprendizagem e o ensino, sendo que para a implementação de uma verdadeira avaliação pedagógica importa salientar que:

- avaliar é diferente de classificar;
- os documentos e processos de recolha de informação devem ser diversificados;
- os critérios de avaliação são transversais e foram definidos quatro: *saber científico, comunicação, postura crítica e cooperação*;
- a classificação é atribuída em função dos critérios de avaliação e domínios/temas definidos e não em função dos documentos e processos de recolha de informação.

Este Referencial, a partir do currículo, apresenta: a) os critérios de avaliação de natureza transversal definidos pelo AEM em relação a aprendizagens e competências, indicando o que se considera importante avaliar nos processos de aprendizagem; b) um sistema de avaliação, que inclui os seus princípios, características, inserção pedagógica e a avaliação na Educação Pré-escolar; e c) um sistema de classificação, que contém os procedimentos a utilizar na atribuição de classificações.

I - SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Um sistema de avaliação tem um caráter declaradamente pedagógico, uma vez que a avaliação é um processo eminentemente pedagógico, primordialmente orientado para apoiar o ensino e as aprendizagens.

A avaliação não deve ser confundida com a classificação nem ser um processo ao serviço da produção de classificações, mas sim um processo pedagógico indispensável para acompanhar e ajudar a melhorar as aprendizagens dos alunos e também o ensino dos professores.

Para pensar a avaliação como processo eminentemente pedagógico e organizar as suas práticas tendo em vista a melhoria das aprendizagens de todos os alunos, apresentam-se, de seguida, alguns *Princípios e Modalidades de Avaliação* a privilegiar e previstas no currículo.

1. PRINCÍPIOS DA AVALIAÇÃO

Princípio da transparência: em qualquer processo de avaliação, os critérios, as finalidades, os procedimentos, os momentos, os intervenientes e os processos de recolha de informação a utilizar devem ser conhecidos pelos principais intervenientes, por exemplo, alunos, pais e encarregados de educação, gestores escolares.

Princípio da melhoria da aprendizagem: a avaliação deve constituir um meio privilegiado para promover e melhorar a aprendizagem e ser entendida como um processo destinado a propiciar o progresso dos alunos e a ampliar as suas oportunidades de aprendizagem.

Princípio da integração curricular: a avaliação é um processo que tem de estar intimamente ligado ao currículo e ao seu desenvolvimento, pelo que as propostas de trabalho/tarefas apresentadas aos alunos deverão permitir. que: a) os alunos aprendam; b) os professores ensinem; e c) ambos avaliem as aprendizagens realizadas e o ensino.

Princípio da positividade: a avaliação tem de ser um processo através do qual os alunos tenham plenas oportunidades para demonstrarem o que sabem e são capazes de fazer e não apenas o que não sabem, sendo-lhes propostas tarefas que lhes ofereçam verdadeiras oportunidades para que o possam mostrar, podendo também, naturalmente, evidenciar as suas dificuldades de aprendizagem.

Princípio da diversificação: é através da avaliação que os alunos tomam consciência do tipo de atividades, aprendizagens, atitudes, valores, conhecimentos e capacidades que são valorizados, pelo que é essencial: a) diversificar os processos de recolha de informação e não recorrer à utilização exclusiva ou excessiva de testes; b) envolver outros intervenientes, sempre que possível, por exemplo, encarregados de educação, outros docentes, alunos (a chamada triangulação); e c) avaliar em diferentes momentos e contextos.

2. MODALIDADES DA AVALIAÇÃO

A avaliação a ocorrer nas salas de aula, e que é da inteira responsabilidade dos docentes e das escolas (avaliação interna), será a avaliação pedagógica, cujo propósito é contribuir para que os alunos aprendam.

Assim, a avaliação será de natureza essencialmente formativa, dando *feedback* aos alunos e professores para regular a aprendizagem e o ensino, facultando assim informações essenciais para que os alunos percecionem as suas dificuldades e encontrem meios e processos que lhes possibilitem ultrapassá-las.

Dois conceitos estruturantes da avaliação pedagógica são a avaliação formativa e a avaliação sumativa, que se relacionam entre si e são relevantes no desenvolvimento do currículo.

A Avaliação Formativa (AF) e a Avaliação Sumativa (AS) têm naturezas e propósitos diferenciados, surgem em momentos distintos e têm inserções pedagógicas também diferentes, por isso, não se podem confundir uma com a outra. Contudo, são processos complementares que podem e devem ser implementados de forma a contribuir para apoiar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos.

2.1. AVALIAÇÃO FORMATIVA E AVALIAÇÃO SUMATIVA

A Avaliação Formativa ou Avaliação para as Aprendizagens (ApA) ocorre durante o processo de ensino e aprendizagem, não tem a ver com a atribuição de classificações e dá maior relevo aos processos de aprendizagem, sem, no entanto, descuidar a importância dos resultados. É uma avaliação tendencialmente contínua e que pressupõe a participação ativa dos alunos, nomeadamente através dos processos de autoavaliação, de autorregulação e de autocontrolo.

Far-se-á avaliação formativa para proporcionar *feedback* de elevada qualidade aos alunos, sendo que o *feedback* é fundamental e deve ser utilizado tendo em conta alguns aspetos, a saber: a) a sua distribuição pelos alunos; b) a sua frequência (pois só com uma utilização sistemática e criteriosa de *feedback* é possível falar-se de avaliação formativa ou de avaliação para as aprendizagens) e c) a sua natureza mais descritiva ou mais avaliativa.

O *feedback* é a peça central de qualquer processo de avaliação pedagógica, porque, na verdade, é através deste processo que os professores podem comunicar aos alunos três informações fundamentais:

| | |
|---|---------------------|
| - onde se pretende que eles cheguem | <i>Feed up</i> |
| - em que situação se encontram | <i>Feedback</i> |
| - o que têm de fazer para aprenderem o que está previsto, isto é, os esforços e processos que têm de fazer para chegarem onde se pretende que cheguem | <i>Feed forward</i> |

Mas é através de certas formas de Avaliação Sumativa ou Avaliação das Aprendizagens (AdA) que se podem e devem recolher informações relevantes, rigorosas e credíveis que permitem descrever a qualidade das aprendizagens dos alunos e, conseqüentemente, atribuir-lhes uma dada classificação.

Na Tabela 1, sintetizam-se as características principais da avaliação formativa e da avaliação sumativa, de acordo com Fernandes (2022, p. 26):

| Avaliação Formativa (Avaliação para as Aprendizagens) | Avaliação Sumativa (Avaliação das Aprendizagens) |
|--|--|
| Desenvolve-se durante processos de ensino e aprendizagem, sendo, por isso, de natureza tendencialmente contínua. | Desenvolve-se após os processos de ensino e aprendizagem, sendo, por isso, de natureza pontual. |
| Processo integrado nos processos de ensino e de aprendizagem. | Processo não integrado nos processos de ensino e de aprendizagem. |
| É necessariamente interativa ou mesmo muito interativa. | Em geral, é pouco interativa. |
| O seu propósito consiste em distribuir <i>feedback</i> para melhorar as aprendizagens, não sendo utilizada para classificar. | O seu propósito consiste em fazer balanços para, em geral, recolher dados para classificar os alunos. |
| Um processo flexível e sempre em contínuo desenvolvimento através do <i>feedback</i> e das necessidades de aprendizagem. | Um processo que não é flexível, pois, por natureza, determina o que, num dado momento, os alunos aprenderam. |
| Em geral, é informal e pouco estruturada, mas pode ser formal e estruturada. | Em geral, é formal e estruturada. |
| Os dados são recolhidos durante o ensino, sendo utilizados para distribuir <i>feedback</i> . | Os dados são recolhidos após o ensino, podendo ser utilizados para distribuir <i>feedback</i> e/ou para classificar. |
| Os alunos e os professores são uma comunidade colaborante focada de forma contínua na análise do trabalho acerca do que é importante aprender. | Os alunos e os professores fazem balanços acerca das aprendizagens realizadas no final de um dado período de tempo. |

Tabela 1 – Principais características da avaliação formativa e da avaliação sumativa

3. AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas noutros níveis de ensino. O currículo em educação de infância é concebido e desenvolvido pelo educador, através da planificação, organização e avaliação do ambiente educativo, bem como das atividades e projetos curriculares, com vista à construção de aprendizagens integradas.

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo, que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

Os princípios, procedimentos e práticas organizativas e pedagógicas relativos à avaliação na Educação Pré-Escolar estão definidos nos seguintes documentos:

- *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar* (Despacho n.º 9180/2016, de 19 de julho);
- *Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar – Contributos para a sua Operacionalização* (Circular n.º 17/DSDC/DEPEB/2007, de 10 de outubro);
- *Avaliação na Educação Pré-Escolar* (Circular n.º 4/DGDIC/DSDC/2011, de 11 de abril).

As orientações neles contidas articulam-se com o Perfil Específico de Desempenho do Educador de Infância (Decreto-Lei n.º 241/2001, de 30 de agosto).

Estes documentos serviram de base para a definição dos domínios e subdomínios da Educação Pré-Escolar a avaliar no AEM e que a seguir se apresentam.

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

| ÁREAS DE CONTEÚDO | Domínios | Subdomínios | Componentes | Aprendizagens | Documentos e Procedimentos de Avaliação |
|---------------------------------|-----------------|-------------|--|--|--|
| Formação Pessoal e Social | | | Construção da identidade e autoestima | - Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. | Observação naturalista Observação direta Entrevistas (crianças, pais, AO, EE) Grelhas de registo de observação; Registos de observação Portfólios e/ou dossiês temáticos Fichas de registos de avaliação - síntese descritiva Registos de autoavaliação Registos de cumprimento de tarefas Trabalhos individuais, de pares e de grupo |
| | | | Independência e autonomia | - Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. - Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros. | |
| | | | Consciência de si como aprendiz | - Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. | |
| | | | Convivência democrática e cidadania | - Cooperar com outros no processo de aprendizagem. Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. | |
| Área de Expressão e Comunicação | Educação Física | | | - Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. - Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios. - Controlar movimentos de perícia e manipulação. | |

| ÁREAS DE CONTEÚDO | Domínios | Subdomínios | Componentes | Aprendizagens | Instrumentos e Procedimentos de Avaliação |
|---------------------------------|--------------------|------------------------|-------------|--|--|
| Área de Expressão e Comunicação | Educação Artística | Artes Visuais | | <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. - Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas, expressando a sua opinião e leitura crítica. | <p>Observação naturalista Observação direta Entrevistas (crianças, pais, AO, EE) Grelhas de registo de observação; Registos de observação Portfólios e/ou dossiês temáticos Fichas de registos de avaliação - síntese descritiva Registos de autoavaliação Registos de cumprimento de tarefas Trabalhos individuais, de pares e de grupo</p> |
| | | Jogo Dramático/ Teatro | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. - Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. - Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. | |
| | | Música | | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. - Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). - Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. | |
| | | Dança | | <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. - Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. - Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. - Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. | |

| ÁREAS DE CONTEÚDO | Domínios | Subdomínios | Componentes | Aprendizagens | Instrumentos e Procedimentos de Avaliação |
|--|---|---|---|--|--|
| Área de Expressão e Comunicação | Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | | Comunicação Oral | <ul style="list-style-type: none"> - Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. - Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. (produção e funcionalidade). | <p>Observação naturalista Observação direta Entrevistas (crianças, pais, AO, EE) Grelhas de registo de observação; Registos de observação Portfólios e/ou dossiês temáticos Fichas de registos de avaliação - síntese descritiva Registos de autoavaliação Registos de cumprimento de tarefas Trabalhos individuais, de pares e de grupo</p> |
| | | | Consciência linguística | <ul style="list-style-type: none"> - Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras. | |
| | | | Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes palavras numa frase. - Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção. | |
| | | | Identificação de convenções da escrita | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar funções no uso da leitura e da escrita. - Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. - Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. - Aperceber-se do sentido direcional da escrita. - Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. | |
| | Prazer e motivação para ler e escrever | | <ul style="list-style-type: none"> - Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. - Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. - Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. | | |
| | Matemática | | Números e operações | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). - Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. | |
| Organização e tratamento de dados | | <ul style="list-style-type: none"> - Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). - Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. | | | |

| ÁREAS DE CONTEÚDO | Domínios | Subdomínios | Componentes | Aprendizagens | Instrumentos e Procedimentos de Avaliação |
|---------------------------------|------------|-------------|---|---|---|
| Área de Expressão e Comunicação | Matemática | | Geometria e medida | <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. - Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. - Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. - Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. - Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. | <p>Observação naturalista</p> <p>Observação direta</p> <p>Entrevistas (crianças, pais, AO, EE)</p> <p>Grelhas de registo de observação;</p> <p>Registos de observação</p> <p>Portfólios e/ou dossiês temáticos</p> <p>Fichas de registos de avaliação - síntese descritiva</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Registos de cumprimento de tarefas</p> <p>Trabalhos individuais, de pares e de grupo</p> |
| | | | Interesse e curiosidade pela Matemática | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. - Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. | |
| Conhecimento do Mundo | | | Introdução à metodologia científica | <ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las. | |
| | | | Abordagem às ciências | <p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). - Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. - Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. - Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. - Conhecer e respeitar a diversidade cultural. | |

| ÁREAS DE CONTEÚDO | Domínios | Subdomínios | Componentes | Aprendizagens | Instrumentos e Procedimentos de Avaliação |
|-----------------------|----------|-------------|---|---|---|
| Conhecimento do Mundo | | | Abordagem às ciências | <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas. - Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. - Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. - Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. - Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. | <p>Observação naturalista</p> <p>Observação direta</p> <p>Entrevistas (crianças, pais, AO, EE)</p> <p>Grelhas de registo de observação;</p> <p>Registos de observação</p> <p>Portfólios e/ou dossiês temáticos</p> <p>Fichas de registos de avaliação - síntese descritiva</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Registos de cumprimento de tarefas</p> <p>Trabalhos individuais, de pares e de grupo</p> |
| | | | Mundo tecnológico e das utilizações das tecnologias | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. - Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. - Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza. | |

II - SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação é um processo algorítmico, pelo que um sistema de classificação, para além de outros elementos, normalmente, inclui um algoritmo ou um procedimento aritmético que permite determinar as classificações dos alunos.

Este procedimento será feito a partir de ponderações atribuídas aos domínios/temas do currículo.

1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

Tendo em conta as *Aprendizagens Essenciais* (AE) e as áreas de competência inscritas no *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)* - Linguagens e Textos (LT); Informação e Comunicação (IC); Raciocínio e Resolução de Problemas (RRP); Pensamento Crítico e Pensamento Criativo (PC/PC); Relacionamento Interpessoal (RI); Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (DPA); Bem-estar, Saúde e Ambiente (BSA); Sensibilidade Estética e Artística (SEA); Saber Científico, Técnico e Tecnológico (SCTT); Consciência e Domínio do Corpo (CDC) - apresentam-se na Tabela 2 os critérios de avaliação transversais do AEM.

1.1. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO

| Critérios de avaliação | Áreas de competências do PASEO | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|----|-----|-------|----|-----|-----|-----|------|-----|
| | LT | IC | RRP | PC/PC | RI | DPA | BSA | SEA | SCTT | CDC |
| Saber científico | x | x | x | x | | x | x | x | x | x |
| Comunicação | x | x | x | x | x | x | | x | x | x |
| Postura crítica | | x | x | x | | x | x | x | x | |
| Cooperação | | x | x | x | x | x | | x | | x |

Tabela 2 – Critérios de avaliação e áreas de competência do PASEO

Os critérios de avaliação deverão ter, essencialmente, uma utilização formativa e, nesse sentido, permitirem que se distribua *feedback* de elevada qualidade, que os alunos regulem e autorregulem as suas aprendizagens e que os professores avaliem e ensinem com mais rigor e profundidade.

1.2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E RESPETIVOS DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO

| | MB/N5 | B/N4 | S/N3 | INS/N2 | INS/N1 |
|-------------------------|--|------|--|--------|--|
| Saber científico | Adquire todas as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico. | | Adquire algumas Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando algum rigor científico e linguístico. | | Adquire muito poucas Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema não revelando rigor científico e linguístico. |
| Comunicação | Exprime-se sempre de uma forma muito clara, oralmente ou por escrito, com ideias muito organizadas e logicamente relacionadas. | | Exprime-se regularmente de uma forma clara, oralmente ou por escrito, com ideias algo organizadas e relacionadas. | | Exprime-se de forma muito pouco clara, oralmente ou por escrito, com ideias muito pouco organizadas. |
| Postura crítica | Assume sempre uma postura crítica relativamente aos conceitos abordados. | | Assume, por vezes , uma postura crítica relativamente aos conceitos abordados. | | Raramente assume uma postura crítica relativamente aos conceitos abordados. |
| Cooperação | Desempenha sempre um papel ativo para o bom funcionamento do grupo, com grande envolvimento em todo o processo. | | Desempenha, por vezes , um papel ativo para o bom funcionamento do grupo, com algum envolvimento em todo o processo. | | Muito poucas vezes desempenha um papel ativo para o bom funcionamento do grupo, com muito pouco envolvimento em todo o processo. |

Tabela 3 – Critérios de avaliação e respetivos descritores de níveis de desempenho

1.3. DOMÍNIOS/TEMAS E RESPETIVAS PONDERAÇÕES POR ANO DE ESCOLARIDADE

Seguidamente, apresentam-se os Domínios/Temas e respetivas ponderações para cada uma das disciplinas (do 1.º ao 9.º ano) que foram definidos, transversalmente, pelos departamentos curriculares.

As ponderações definidas traduzem a importância que cada Domínio/Tema assume nas Aprendizagens Essenciais.

1.3.1. QUADROS-RESUMO DOS DOMÍNIOS/TEMAS E RESPETIVAS PONDERAÇÕES POR DISCIPLINA E CICLO DE ENSINO

Os quadros apresentados neste ponto constituem um resumo dos domínios/temas e respetivas ponderações por disciplina e ciclo de ensino.

Disciplina: **PORTUGUÊS**

| | | DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | | |
|-----------------|----------------|------------------------------|---------|--------------------|---------|-----------|
| CICLO DE ENSINO | | Oralidade | Leitura | Educação Literária | Escrita | Gramática |
| 1.º CEB | 1.º e 2.º anos | 30% | 20% | 15% | 20% | 15% |
| | 3º e 4.º anos | 20% | 20% | 15% | 25% | 20% |
| 2.º CEB | | 20% | 15% | 25% | 20% | 20% |
| 3.º CEB | | 15% | 15% | 25% | 25% | 20% |

Disciplina: **PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA**

| | | DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | | | |
|-----------------------|------------------|------------------------------|----------------|---------|---------|-----------|--------------------|
| NÍVEL DE PROFICIÊNCIA | Oralidade | | | Leitura | Escrita | Gramática | Interação cultural |
| | Compreensão oral | Produção Oral | Interação oral | | | | |
| A1 | 20% | 15% | 15% | 20% | 15% | 10% | 5% |
| A2 | 20% | 10% | 10% | 25% | 20% | 10% | 5% |
| B1 | | | | | | | |

Disciplina: **INGLÊS**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Competência Comunicativa | | | | Competência Intercultural | Competência Estratégica |
| | <i>Compreensão oral</i> | <i>Interação/Produção Oral</i> | <i>Compreensão Escrita</i> | <i>Interação/Produção escrita</i> | | |
| 1.º CEB | 20% | 20% | 20% | 20% | 5% | 15% |
| 2.º CEB | 10% | 30% | 20% | 20% | 5% | 15% |
| 3.º CEB | | | | | | |

Disciplina: **FRANCÊS**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Competência Comunicativa | | | | Competência Intercultural | Competência Estratégica |
| | <i>Compreensão oral</i> | <i>Interação/Produção Oral</i> | <i>Compreensão Escrita</i> | <i>Interação/Produção escrita</i> | | |
| 3.º CEB | 20% | 20% | 30% | 20% | 5% | 5% |

Disciplina: **ESTUDO DO MEIO**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|------------------------------|--------------------------|--|-------------|
| CICLO DE ENSINO | Apropriação de conceitos | Mobilização e aplicação de conceitos – procedimentos | Comunicação |
| 1.º CEB | 40% | 40% | 20% |

Disciplina: **HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|------------------------------|--|---|-------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Compreensão Histórica (Temporalidade, Espacialidade e Contextualização) | Tratamento da informação/utilização de fontes | Comunicação em História |
| 2.º CEB | 60% | 20% | 20% |

Disciplina: **HISTÓRIA**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|------------------|---|-------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Compreensão Histórica | | Tratamento da informação/utilização de fontes | Comunicação em História |
| | Temporalidade e Espacialidade | Contextualização | | |
| 3.º CEB | 20% | 30% | 25% | 25% |

Disciplina: **GEOGRAFIA**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|-------------------------------------|--|--|-------------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Localizar e compreender os lugares e as regiões | Problematizar e debater as inter-relações entre fenômenos e espaços geográficos | Comunicar e participar |
| 3.º CEB | 40% | 40% | 20% |

Disciplina: **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Relacionamento Interpessoal e Cooperação | Mobilização de conhecimentos |
| 1.º CEB | 50% | 50% |
| 2.º CEB | 70% | 30% |
| 3.º CEB | | |

Disciplina: **EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA**

| | DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | |
|-----------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Experiência religiosa | Cultura e Visão Cristã da Vida | Ética, Moral e Cidadania Ativa |
| 2.º CEB | 25% | 25% | 50% |
| 3.º CEB | | | |

Disciplina: **MATEMÁTICA**

| | DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | |
|------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| CICLOS DE ENSINO | Conhecimentos matemáticos | Capacidades matemáticas | Comunicação matemática |
| 1.º CEB | 60% | 30% | 10% |
| | Conceitos e Procedimentos | Capacidades matemáticas | Comunicação matemática |
| 2.º CEB | 60% | 30% | 10% |
| | Conhecimentos matemáticos | Capacidades matemáticas | |
| | Conceitos e Procedimentos | Raciocínio e Resolução de problemas | Comunicação matemática |
| 3.º CEB | 60% | 30% | 10% |

Disciplina: **CIÊNCIAS NATURAIS**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------|
| CICLO DE ENSINO | Conhecimento específico | Métodos trabalho/estudo | Compromisso |
| 2.º CEB | 40% | 40% | 20% |
| 3.º CEB | | | |

Disciplina: **FÍSICO-QUÍMICA**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------|
| CICLO DE ENSINO | Conhecimento específico | Métodos trabalho/estudo | Compromisso |
| 3.º CEB | 40% | 40% | 20% |

Disciplina: **EDUCAÇÃO MUSICAL**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Experimentação e Criação | Interpretação e Comunicação | Apropriação e Reflexão |
| 2.º CEB | 35% | 45% | 20% |

Disciplina: **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Processos tecnológicos | Recursos e Utilizações tecnológicas | Tecnologia e Sociedade |
| 2.º CEB | 40% | 40% | 20% |

Disciplina: **EDUCAÇÃO VISUAL**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Experimentação e Criação | Interpretação e Comunicação | Apropriação e Reflexão |
| 2.º CEB | 60% | 20% | 20% |
| 3.º CEB | | | |

Disciplina: **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| CICLO DE ENSINO | Apropriação e reflexão | Interpretação e comunicação | Experimentação e criação |
| 1.º CEB | 30% | 30% | 40% |
| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
| CICLO DE ENSINO | Experimentação e Criação | Interpretação e Comunicação | Apropriação e Reflexão |
| 3.º CEB | 60% | 20% | 20% |

Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| CICLO DE ENSINO | Elevação do nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas | Cooperação/compreensão e aplicação das regras | Participação com correção e oportunidade |
| 1.º CEB | 40% | 30% | 30% |
| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
| CICLO DE ENSINO | Área das Atividades Físicas | Área dos Conhecimentos | Área da Aptidão Física |
| 2.º CEB | 80% | 10% | 10% |
| 3.º CEB | | | |

Disciplina: **TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO**

| | | DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | | | |
|-----------------|---------|------------------------------|--------------------------|------------------------------|--|------------------------|-----------------------|
| CICLO DE ENSINO | | <i>Criar e Inovar</i> | | | Segurança, Responsabilidade e Respeito em ambientes digitais | Investigar e Pesquisar | Comunicar e Colaborar |
| | | Processamento de Texto | | Apresentações Multimédia | | | |
| 2.º CEB | 5.º Ano | 40% | | 40% | 7% | 7% | 6% |
| | | Introdução à Programação | | | | | |
| 2.º CEB | 6.º Ano | 80% | | | | | |
| | | Edição de Imagem | Edição de Vídeo e Som | Modelação 3D | | | |
| 3.º CEB | 7.º Ano | 40% | 30% | 10% | | | |
| | | Correio Eletrónico | Serviços na <i>Cloud</i> | Sítios na Web | | | |
| 3.º CEB | 8.º Ano | 25% | 25% | 30% | | | |
| | | Folha de Cálculo | | Criação de Aplicações Móveis | | | |
| 3.º CEB | 9.º Ano | 40% | | 40% | | | |

Disciplina: **APOIO AO ESTUDO**

| | | DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | |
|-----------------|--|---|-------------------------------------|
| CICLO DE ENSINO | | Melhoria das Aprendizagens (Português e Matemática) | Pesquisa e Tratamento da Informação |
| 1.º CEB | | 60% | 40% |

Disciplina: **LITERACIAS PARA A CIDADANIA** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | |
|------------------------------|--|----------------------|
| CICLO DE ENSINO | Apropriação e mobilização de conhecimentos | Reforço de conteúdos |
| 1.º CEB | 50% | 50% |

Disciplina: **OFICINA DE INVESTIGAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | | |
|------------------------------|---------|-------------------------|-------------------------|-------------|
| CICLO DE ENSINO | | Conhecimento específico | Métodos trabalho/estudo | Compromisso |
| 2.º CEB | 5.º Ano | 40% | 40% | 20% |

Disciplina: **OFICINA COMPLEMENTAR DE TIC** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

| DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | | | | | |
|------------------------------|---------|---------------------------------|-----------------------|--------------------------|--|------------------------|-----------------------|
| CICLO DE ENSINO | | <i>Criar e Inovar</i> | | | Segurança, Responsabilidade e Respeito em ambientes digitais | Investigar e Pesquisar | Comunicar e Colaborar |
| | | Processamento de Texto | | Apresentações Multimédia | | | |
| 2.º CEB | 5.º Ano | 40% | | 40% | 7% | 7% | 6% |
| | | <i>Introdução à Programação</i> | | | | | |
| | | Edição de Imagem | Edição de Vídeo e Som | Modelação 3D | | | |
| 3.º CEB | 7.º Ano | 40% | 30% | 10% | | | |

Disciplina: **OFICINA DO TEMPO** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

| | | DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | |
|-----------------|---------|--|---|-------------------------|
| CICLO DE ENSINO | | Compreensão Histórica (Temporalidade, Espacialidade e Contextualização) | Tratamento da informação/utilização de fontes | Comunicação em História |
| 2.º CEB | 6.º Ano | 60% | 20% | 20% |

Disciplina: **OFICINA CRIATIVA DE FRANCÊS** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

| | | DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | | |
|-----------------|---------|------------------------------|---------------------------|---------------------|------------------------------|
| CICLO DE ENSINO | | Compreensão oral | Interação / produção oral | Compreensão escrita | Interação / produção escrita |
| 3.º CEB | 7.º Ano | 25% | 25% | 25% | 25% |

Disciplina: **OFICINA DE LEITURA E ESCRITA** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

| | | DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | |
|------------------|---------|------------------------------|------------------------------|---------|
| CICLOS DE ENSINO | | Oralidade | Leitura / Educação Literária | Escrita |
| 3.º CEB | 8.º ano | 40% | 30% | 30% |

Disciplina: **OFICINA DE NÚMEROS** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

| CICLO DE ENSINO | | DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES | | |
|-----------------|---------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| | | Conhecimentos matemáticos | Capacidades matemáticas | |
| | | Conceitos e procedimentos | Raciocínio e resolução de problemas | Comunicação matemática |
| 3.º CEB | 9.º Ano | 50% | 30% | 20% |

1.3.2. *QUADROS COM OS DOMÍNIOS/TEMAS, DESCRITORES, PONDERAÇÕES, CONTRIBUTOS PARA O PASEO, DOCUMENTOS E PROCESSOS PARA RECOLHA DE INFORMAÇÃO POR DISCIPLINA E ANO DE ESCOLARIDADE*

Neste ponto, apresentam-se os quadros que detalham os domínios/temas, descritores e respectivas ponderações para cada disciplina e ano de escolaridade.

Estes quadros foram elaborados em conformidade com as Aprendizagens Essenciais, com o intuito de clarificar os contributos de cada domínio/tema para o PASEO, apresentado ainda os documentos e processos para recolha de informação.

1.º CICLO

LEGENDA

| Áreas de Competência do Perfil dos Alunos | | | | |
|---|---|---|--|---|
| A- Linguagens e textos | C- Raciocínio e resolução de problemas | E- Relacionamento interpessoal | G- Bem-estar, saúde e ambiente | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| B- Informação e comunicação | D- Pensamento crítico e criativo | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia | H- Sensibilidade estética e artística | J- Consciência e domínio do corpo |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|--|------------|--------------------------------------|---|
| SABER CIENTÍFICO | Oralidade: Compreensão e Expressão - Desenvolver competências a nível da compreensão e expressão oral, com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades de acordo com as AE para o seu ano de escolaridade. | 30% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (<i>Checklist</i>) - Rubricas - Dramatizações ANÁLISE DE CONTEÚDO - Fichas de verificação de conhecimentos - Fichas de avaliação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários - Apreciações críticas - Caderno diário - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa |
| | Leitura - Desenvolver competências da leitura de textos de características e níveis de complexidade de acordo com as AE de cada ano escolaridade, com articulação correta e prosódia adequada, com vista a um domínio progressivamente mais seguro da sua compreensão. | 20% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | |
| COMUNICAÇÃO | Educação Literária - Desenvolver uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária variada. | 15% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| POSTURA CRÍTICA | Escrita - Desenvolver competências da escrita, que incluam saber escrever textos legíveis, de tipologia e intencionalidades diversas, de acordo com as AE para o seu ano de escolaridade, apropriando-se progressivamente das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita. | 20% | | |
| COOPERAÇÃO | Gramática - Apropriar-se, progressivamente, de uma consciência linguística, (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar. | 15% | A, B, C, F, G, H, I, J | INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|--|------------|--------------------------------------|---|
| SABER CIENTÍFICO | Oralidade: Compreensão e Expressão - Desenvolver competências a nível da compreensão e expressão oral, com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades de acordo com as AE para o seu ano de escolaridade. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (<i>Checklist</i>) - Rubricas - Dramatizações ANÁLISE DE CONTEÚDO - Fichas de verificação de conhecimentos - Fichas de avaliação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários - Apreciações críticas - Caderno diário - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa |
| | Leitura - Desenvolver competências da leitura de textos de características e níveis de complexidade de acordo com as AE de cada ano escolaridade, com articulação correta e prosódia adequada, com vista a um domínio progressivamente mais seguro da sua compreensão. | 20% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | |
| COMUNICAÇÃO | Educação Literária - Desenvolver uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária variada. | 15% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| POSTURA CRÍTICA | | | | |
| COOPERAÇÃO | Escrita - Desenvolver competências da escrita, que incluam saber escrever textos legíveis, de tipologia e intencionalidades diversas, de acordo com as AE para o seu ano de escolaridade, apropriando-se progressivamente das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita. | 25% | | INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões |
| | Gramática - Apropriar-se, progressivamente, de uma consciência linguística, (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar. | 20% | A, B, C, F, G, H, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|
| SABER CIENTÍFICO | Oralidade | Compreensão - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. - Identificar tópicos de mensagens breves. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |
| | | Produção/Interação - Produzir discursos simples e adequados ao contexto, com algum ritmo e entoação. - Produzir enunciados orais breves. - Produzir enunciados simples e isolados sobre pessoas que conhece e os lugares onde vive. - Fazer perguntas e formular respostas simples. | 30% | | |
| COMUNICAÇÃO | POSTURA CRÍTICA | Leitura - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Compreender palavras conhecidas, frases muito simples e curtas e pequenos textos com vocabulário de uso corrente. | 20% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | |
| COOPERAÇÃO | | Escrita | - Escrever expressões e frases simples. - Enunciar o alfabeto. | 15% | |
| | | Gramática - Produzir enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. - Estabelecer relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical. | 10% | A, B, C, F, G, I, J | |
| | | Interação Cultural - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. | 5% | B, C, D, E, F, G, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|---|------------|--------------------------------------|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>Oralidade</p> | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de um discurso oral. - Fazer uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, falar das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não. | <p>20%</p> | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos <p>INQUÉRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |
| | | <p>Produção/Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências. - Explicar gostos e opiniões. - Descrever lugares, ações e emoções. - Fazer e responder a perguntas, trocar ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares. - Interagir com razoável à vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. - Trocar informação em diálogos. - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião. - Dar e aceitar conselhos. - Fazer e aceitar propostas. - Reagir a instruções. | <p>20%</p> | | |
| | | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Recorrer eficazmente a dicionários. | <p>25%</p> | <p>A, B, C, D, F, G, H, I, J</p> | |
| | | <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva. | <p>20%</p> | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | |
| | | <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações semânticas entre as palavras. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais relacionados com rotina diária. | <p>10%</p> | <p>A, B, C, F, G, I, J</p> | |
| | | <p>Interação Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. | <p>5%</p> | <p>B, C, D, E, F, G, I, J</p> | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|---|--|------------|--------------------------------------|--|
| SABER CIENTÍFICO | Oralidade | Compreensão - Compreender os aspetos essenciais de discursos ouvidos. | 20% | | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |
| | | Produção/ Interação - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou informal. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Resumir o conteúdo de uma conversa. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| COMUNICAÇÃO | | Leitura - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Interpretar textos diversificados. | 25% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | |
| POSTURA CRÍTICA | | Escrita - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Escrever textos sobre diversos temas, utilizando os conetores de forma adequada. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| COOPERAÇÃO | | Gramática - Utilizar verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). | 10% | A, B, C, F, G, I, J | |
| | | Interação Cultural - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. | 5% | B, C, D, E, F, G, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|---|------------|--------------------------------------|---|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> | Competência Comunicativa | <p>Compreensão oral</p> <p>- Compreender instruções, palavras, expressões e histórias muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual/ audiovisual.</p> | 20% | A, B, G, I, J | <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos de avaliação da participação/intervenção oral - Registos de avaliação da leitura - Registos de observação direta <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubricas - Trabalhos individuais, de pares ou de grupo - Fichas de trabalho diversas - Questões-aula - Fichas de avaliação - Compreensão do oral - Grelhas de correção das fichas de avaliação |
| | | <p>Interação/ Produção oral</p> <p>- Interagir com o interlocutor em situações previamente preparadas.</p> <p>- Valorizar do uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da sala de aula.</p> | 20% | A, B, C, D, E, F, G, I, J | |
| | | <p>Compreensão escrita</p> <p>- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.</p> <p>- Ler, compreender e interpretar pequenas histórias ilustradas e instruções com apoio visual/audiovisual.</p> | 20% | A, B, C, D, G | |
| | | <p>Interação / Produção escrita</p> <p>- Escrever sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples.</p> | 20% | A, B, C, D, F, H, I | |
| COOPERAÇÃO | Competência Intercultural | <p>- Reconhecer elementos da própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio.</p> <p>- Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</p> | 5% | B, C, D, E, F, G, I, J | |
| | Competência Estratégica | <p>- Comunicar eficazmente em contexto.</p> <p>- Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos.</p> <p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto.</p> | 15% | A, B, D, E, F, G, H, I, J | |

| Critérios de avaliação | | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---------------------------|--|------------|--------------------------------------|---|
| | Conhecimentos Matemáticos | <p>Conceitos, procedimentos e métodos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e desenvolver conhecimentos relativos aos temas e conteúdos de aprendizagem para o ano de escolaridade, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> • Números; • Álgebra; • Dados e Probabilidades; • Geometria e Medida. | 60% | | <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (<i>Checklist</i>) |
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA | Capacidades Matemáticas | <p>Resolução de problemas, raciocínio, comunicação, representações, conexões matemáticas, pensamento computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver de forma sistemática e progressiva a capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> • Raciocinar matematicamente; • Resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos; • Usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática; • Estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que permitam entender esta disciplina como coerente, articulada, útil e poderosa. - Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional. | 30% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubrica - Fichas de verificação de conhecimentos - Fichas de avaliação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários - Apreciações críticas - Caderno diário - Debates/Exposições |
| COOPERAÇÃO | Comunicação Matemática | <p>Desenvolver progressivamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A capacidade de comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração; - O pensamento crítico, a criatividade, a colaboração e a autorregulação; - Atitudes de autoconfiança, perseverança, iniciativa e autonomia; - A capacidade de relacionar a Matemática com as outras áreas do currículo; - O gosto pela matemática, valorizando o conhecimento nesta área. | 10% | | |

| Critérios de avaliação | Áreas | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|-----------------------------------|--|------------|---|---|
| SABER CIENTÍFICO | Sociedade Natureza Tecnologia | Apropriação de conceitos - Adquirir os conhecimentos/conceitos e desenvolver as capacidades previstas nas Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade, com vista à compreensão progressiva da sociedade, da natureza e da Tecnologia. - Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. - Conhecer e utilizar vocabulário científico associado às diferentes temáticas. - Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. | 40% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (<i>Checklist</i>) ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas - Relatórios - Dramatizações - Fichas de verificação de conhecimentos - Fichas de avaliação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões |
| COMUNICAÇÃO | | Mobilização e aplicação de conceitos - procedimentos - Mobilizar saberes (científicos, tecnológicos e culturais) para compreender a realidade e para resolver situações do quotidiano. - Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples. - Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos. - Realizar atividades experimentais, utilizando processos científicos simples. | 40% | | |
| POSTURA CRÍTICA | | Comunicação - Desenvolver as capacidades e atitudes, indispensáveis, relevantes e significativas, previstas nas Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade, e no âmbito das áreas de ciências-tecnologia-sociedade (CTS). - Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, icnográfica, gráfica, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. - Participar nos debates de forma adequada e com contributos válidos. | 20% | | |
| COOPERAÇÃO | | | | | |

| Critérios de avaliação | Áreas | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o <i>Perfil dos Alunos</i> | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|---|------------|--|--|
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | Artes Visuais Dança Expressão Dramática/Teatro Música | Apropriação e reflexão - Conhecer e aplicar diferentes técnicas, materiais e suportes em situações de observação e experimentação plástica. - Desenvolver a sensibilidade estética e artística. - Observar diferentes universos visuais, quer do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. | 30% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação ANÁLISE DE CONTEÚDO - Lista de verificação (<i>Checklist</i>) - Rubrica - Relatórios - Dramatizações - Trabalhos |
| | | Interpretação e Comunicação - Dialogar sobre o que vê e sente. - Interpretar de forma expressiva movimentos em coreografias individuais e/ou de grupo. - Desenvolver a capacidade de expressão, comunicação e criatividade. - Distinguir diferentes possibilidades de movimentos do corpo. - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. | 30% | | |
| | | Experimentação e criação - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Utilizar, de diferentes formas, a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. - Desenvolver a capacidade de execução rítmica e vocal. - Criar, individualmente e/ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas, utilizando diferentes fontes sonoras. | 40% | | |

| Critérios de avaliação | Blocos | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|--|---|---|--|
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | 1.º e 2.º ano Perícias e Manipulações, Deslocamentos e Equilíbrios e Jogos. | Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: - Resistência Geral. - Velocidade de reação simples e complexa de Execução de ações motoras básicas, e de Deslocamento. - Flexibilidade. - Controlo de postura. - Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado. - Controlo da orientação espacial. | 40% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação ANÁLISE DE CONTEÚDO - Lista de verificação (<i>Checklist</i>) - Rubrica - Relatórios |
| | | 3.º e 4.º ano Ginástica, Jogos e uma atividade opcional (Atividades de Exploração da Natureza, Patinagem, Percursos na Natureza ou Natação) | Cooperação/compreensão e aplicação das regras: - Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor. | | |
| | | Participação com correção e oportunidade - Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. | 30% | | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o <i>Perfil dos Alunos</i> | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|------------|--|---|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> | <p>Relacionamento Interpessoal e Cooperação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual. - Cumprir as regras estipuladas. - Revelar interesse e motivação. - Cooperar nas atividades, respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença. | 50% | | Fichas de autoavaliação |
| <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>Mobilização de conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os domínios/temas tratados. - Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros. - Demonstrar pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção. - Identificar situações problemáticas e apresentar propostas válidas de resolução. - Recolher e selecionar informação. - Apresentar trabalho(s). | 50% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Trabalhos de projeto Registos de observação |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o <i>Perfil dos Alunos</i> | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------------------|--|---|------------|--|---|
| SABER CIENTÍFICO | Melhoria as aprendizagens (Português e Matemática) - Realizar com crescente empenho tarefas facilitadoras da aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades correspondentes às aprendizagens essenciais para o seu ano de escolaridade. | | 60% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (<i>Checklist</i>) - Dramatização ANÁLISE DE CONTEÚDO - Fichas de verificação de conhecimentos - Formulários - Apreciação crítica - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa |
| COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA | 1.º e 2.º Ano | Pesquisa e tratamento da informação - Adquirir e aplicar gradualmente métodos de pesquisa para progredir nas suas aprendizagens. | 40% | | |
| COOPERAÇÃO | 3.º e 4.º Ano | Pesquisa e tratamento da informação - Adquirir e aplicar métodos que permitam pesquisar sobre um tema ou assunto, selecionando a informação relevante, desenvolvendo os seus conhecimentos. | 40% | | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|------------|--------------------------------------|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> | <p>Apropriação e mobilização de conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as competências específicas relacionadas com os temas e conteúdos trabalhados. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações. | 50% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (<i>Checklist</i>) - Dramatização <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de verificação de conhecimentos - Formulários - Apreciação crítica - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa |
| <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>Reforço de conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforçar conteúdos e consolidar conhecimentos transdisciplinares. - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversa. | 50% | | <p>INQUÉRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões |

2.º CICLO

LEGENDA

| Áreas de Competência do Perfil dos Alunos | | | | |
|---|---|---|--|---|
| A- Linguagens e textos | C- Raciocínio e resolução de problemas | E- Relacionamento interpessoal | G- Bem-estar, saúde e ambiente | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| B- Informação e comunicação | D- Pensamento crítico e criativo | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia | H- Sensibilidade estética e artística | J- Consciência e domínio do corpo |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|--|------------|---|--|
| SABER CIENTÍFICO | Oralidade: Compreensão e Expressão - Compreender textos orais em diferentes suportes audiovisuais. - Produzir discursos orais com diferentes finalidades. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubrica - Guiões/Contratos/Fichas de Leitura - Relatório - Caderno diário - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos - Listas de verificação - Testes INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários/Jogos didáticos - Kahoot, Quizizz |
| | Leitura - Ler em voz alta, de forma silenciosa e autónoma. - Compreender a leitura de textos escritos com características diversas. | 15% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | |
| COMUNICAÇÃO | Educação Literária - Ler integralmente e compreender textos literários de géneros diversos. - Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, o modo como manifestam experiências e valores e relacioná-los com outras manifestações artísticas ou vivências pessoais. | 25% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| POSTURA CRÍTICA | | | | |
| COOPERAÇÃO | Escrita - Utilizar processos de planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de textos de tipologias diversas. | 20% | | |
| | Gramática - Conhecer e aplicar aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. | 20% | A, B, C, F, G, I, J | |

| CrITÉRIOS de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|---|--|------------|---|--|
| SABER CIENTÍFICO | Oralidade | Compreensão - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. - Identificar tópicos de mensagens breves. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos |
| | | Produção/Interação - Produzir discursos simples e adequados ao contexto, com algum ritmo e entoação. - Produzir enunciados orais breves. - Produzir enunciados simples e isolados sobre pessoas que conhece e os lugares onde vive. - Fazer perguntas e formular respostas simples. | 30% | | |
| COMUNICAÇÃO | | Leitura - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Compreender palavras conhecidas, frases muito simples e curtas e pequenos textos com vocabulário de uso corrente. | 20% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | |
| POSTURA CRÍTICA | | | | | |
| COOPERAÇÃO | | Escrita - Escrever expressões e frases simples. - Enunciar o alfabeto. | 15% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |
| | | Gramática - Produzir enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. - Estabelecer relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical. | 10% | A, B, C, F, G, I, J | |
| | | Interação Cultural - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. | 5% | B, C, D, E, F, G, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|-------------------------------------|---|---|------------|--------------------------------------|--|
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO | Oralidade | Compreensão - Compreender os tópicos essenciais de um discurso oral. - Fazer uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, falar das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos |
| | | Produção/Interação - Narrar vivências, acontecimentos e experiências. - Explicar gostos e opiniões. - Descrever lugares, ações e emoções. - Fazer e responder a perguntas, trocar ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares. - Interagir com razoável à vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. - Trocar informação em diálogos. - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião. - Dar e aceitar conselhos. - Fazer e aceitar propostas. - Reagir a instruções. | 20% | | |
| POSTURA CRÍTICA | Leitura | - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Recorrer eficazmente a dicionários. | 25% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | |
| COOPERAÇÃO | Escrita | - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |
| | Gramática | - Estabelecer relações semânticas entre as palavras. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais relacionados com rotina diária. | 10% | A, B, C, F, G, I, J | |
| | Interação Cultural | - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. | 5% | B, C, D, E, F, G, I, J | |

| CrITÉRIOS de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|---|------------|--------------------------------------|---|
| SABER CIENTÍFICO | Oralidade Compreensão - Compreender os aspetos essenciais de discursos ouvidos. Produção/ Interação - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou informal. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Resumir o conteúdo de uma conversa. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas |
| | COMUNICAÇÃO Leitura - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Interpretar textos diversificados. | 25% | | |
| POSTURA CRÍTICA | Escrita - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Escrever textos sobre diversos temas, utilizando os conetores de forma adequada. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa |
| COOPERAÇÃO | Gramática - Utilizar verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). | 10% | A, B, C, F, G, I, J | - Textos escritos diversos INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões |
| | Interação Cultural - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. | 5% | B, C, D, E, F, G, I, J | - Entrevistas - Formulários |

NOTA

Os alunos posicionados no nível de Iniciação (A1, A2) ou no nível Intermédio (B1) frequentam a disciplina de PLNMM na sua turma, nos tempos letivos da disciplina de Português, desde que não seja possível constituir grupos de alunos dos níveis A1, A2 e B1 como equivalente à disciplina de Português (in Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto, Art.º 12.º).

Os alunos posicionados no nível avançado (B2, C1) frequentam a disciplina de Português.

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|-------------------------------------|---|---|------------|--------------------------------------|--|
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO | Competência Comunicativa | Compreensão oral - Compreender e seguir discursos familiares frequentes e conteúdos em programas, em meios áudio e audiovisuais. | 10% | A, C, D, J | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimento - Questões-aula - Formulários - <i>Show and Tell</i> ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas - <i>Show and Tell</i> - Caderno diário - Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos - Listas de verificação - Testes |
| | | Interação oral / Produção oral - Interagir com o interlocutor em situações previamente preparadas. - Valorizar do uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da sala de aula. | 30% | A, B, C, D, E, F, G, H | |
| | | Compreensão escrita - Ler, compreender e interpretar enunciados escritos de géneros diversos. | 20% | A, C, D, J | |
| | | Interação escrita / Produção escrita - Elaborar/produzir, de forma guiada, diferentes tipos de textos escritos. | 20% | A, B, C, D, F, H, I, J | |
| POSTURA CRÍTICA | Competência Intercultural | - Reconhecer realidades interculturais distintas. | 5% | A, B, D, E, F, G, H, I, J | |
| COOPERAÇÃO | Competência Estratégica | - Comunicar eficazmente em contexto, valorizando o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro da sala de aula. - Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos. - Utilização de recursos de aprendizagem variados, nomeadamente da literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Ligação de conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. | 15% | B, C, D, E, F, G, I, J | INQUÉRITO - Questionários orais/escritos - <i>Role Play</i> - Entrevista - Formulários/Jogos didáticos - <i>Kahoot, Quizizz</i> |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|--|------------|--------------------------------------|--|
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | Compreensão Histórica (Temporalidade e Espacialidade Contextualização) - Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era. - Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos. - Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo. - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade. COMUNICAÇÃO - Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. POSTURA CRÍTICA - Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território. - Desenvolver a sensibilidade estética; COOPERAÇÃO - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. | 60% | A, B, C, I | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas - Relatórios - Apreciação crítica - Caderno diário - Debates/Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários - Fichas de trabalho |
| | A, B, C, D, F, G, I | | | |
| | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | | | |
| | Tratamento da informação/Utilização de fontes - Identificar fontes históricas, de tipologia diferente. | 20% | A, B, C, D, F, I | |
| Comunicação em História - Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia. | 20% | C, D, F, I | | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|------------|--|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>COMPREENSÃO Histórica (Temporalidade e Espacialidade Contextualização)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era. - Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos. - Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo. - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade. <p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. <p>POSTURA CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território. - Desenvolver a sensibilidade estética. <p>COOPERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. | 60% | <p>A, B, C, I</p> <p>A, B, C, D, F, G, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubricas - Relatórios - Apreciação crítica - Caderno diário - Debates/Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos <p>INQUÉRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões |
| | <p>Tratamento da informação/Utilização de fontes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar fontes históricas, de tipologia diferente. | 20% | A, B, C, D, F, I | <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas - Formulários |
| | <p>Comunicação em História</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia. | 20% | C, D, F, I | <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o <i>Perfil dos Alunos</i> | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|------------|--|---|
| SABER CIENTÍFICO | Relacionamento Interpessoal e Cooperação - Ser pontual. - Cumprir as regras estipuladas. - Revelar interesse e motivação. - Cooperar nas atividades, respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença. | 30% | | Fichas de autoavaliação |
| COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | Mobilização de conhecimentos - Conhecer os domínios/temas tratados. - Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros. - Demonstrar pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção. - Identificar situações problemáticas e apresentar propostas válidas de resolução. - Recolher e selecionar informação. - Apresentar trabalho(s). | 70% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Trabalhos de projeto Registos de observação |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|---|--|--------------------------------------|--|
| SABER CIENTÍFICO | <p>Experiência religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; - Utilizar de modo correta linguagens e símbolos; - Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; - Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. | 25% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | Participação oral Fichas de conhecimentos Fichas de trabalho Questionários de natureza diversa em plataformas digitais |
| | COMUNICAÇÃO | <p>Cultura e Visão Cristã da Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento; - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. | | |
| COOPERAÇÃO | <p>Ética, Moral e Cidadania Ativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar; - Cooperar e partilha: participar em campanhas de solidariedade. | 50% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Trabalhos de pesquisa Outros instrumentos considerados pertinentes e adequados às especificidades do grupo turma Caderno diário |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|--|------------|---|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | Conhecimentos Matemáticos | <p>Conceitos e Procedimentos</p> <p>- Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as Aprendizagens Essenciais no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números • Dados • Álgebra • Geometria | 60% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Registos/grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação (<i>Checklist</i>)</p> <p>Rubricas</p> <p>Fichas de verificação de conhecimentos</p> |
| | Capacidades Matemáticas | <p>Raciocínio, Resolução de Problemas Matemáticos, Pensamento Computacional e Conexões Matemáticas</p> <p>- Resolver problemas, que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>- Aplicar estratégias variadas de resolução e reconhecer raciocínios utilizados na resolução de problemas.</p> <p>- Desenvolver o pensamento computacional, de forma progressiva.</p> <p>- Valorizar o estabelecimento de conexões internas e externas através da resolução de problemas procurando ainda ligação à realidade dos alunos.</p> | 30% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | <p>Questões-aula</p> <p>Formulários</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Fichas de trabalho diversas</p> <p>Fichas de avaliação</p> |
| | Comunicação Matemática | <p>- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> | 10% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Registos da participação/intervenção oral</p> <p>Grelhas de correção das fichas de avaliação</p> |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o <i>Perfil dos Alunos</i> | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|--|------------|--|--|
| | <p><i>A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres</i> <i>Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio</i> <i>Unidade na diversidade de seres vivos</i></p> <p><u>Conhecimento Específico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. | 40% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p><i>A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres</i> <i>Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio</i> <i>Unidade na diversidade de seres vivos</i></p> <p><u>Métodos de trabalho/ estudo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, experiências). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito. | 40 % | A, B, C, D, F, G, H, I, J | <p>Fichas de avaliação/testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Listas de verificação</p> |
| | <p><i>A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres</i> <i>Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio</i> <i>Unidade na diversidade de seres vivos</i></p> <p><u>Compromisso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil - Mostrar empenho na realização das tarefas. - Participar, por livre iniciativa, no debate com intervenções positivas e contributos válidos | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Rubricas</p> |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o <i>Perfil dos Alunos</i> | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|--|------------|--|--|
| | <p><i>Processos vitais comuns aos seres vivos</i> <i>Agressões do meio e integridade do organismo</i></p> <p><u>Conhecimento Específico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. | 40% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> | <p><i>Processos vitais comuns aos seres vivos</i> <i>Agressões do meio e integridade do organismo</i></p> <p><u>Métodos de trabalho/ estudo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, experiências). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito. | 40 % | A, B, C, D, F, G, H, I, J | <p>Fichas de avaliação/testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> |
| <p>COOPERAÇÃO</p> | <p><i>Processos vitais comuns aos seres vivos</i> <i>Agressões do meio e integridade do organismo</i></p> <p><u>Compromisso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras no uso dos recursos laboratoriais. - Cumprir os prazos para a realização das tarefas. - Mostrar empenho na realização das tarefas. - Participar, por livre iniciativa, no debate com intervenções positivas e contributos válidos. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|------------|--------------------------------------|---|
| | <p>Conhecimento Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Conhecer e aplicar conceitos. - Compreender e memorizar conceitos. - Usar e articular os conhecimentos. | 40% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | Fichas de avaliação/testes |
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>Métodos de trabalho/ estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, experiências). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito. - Identificar o que aprofundar/estudar. - Registrar apontamentos. - Participar no debate com intervenções positivas. - Pesquisar no manual e na internet de informação pertinente. - Mobilizar um discurso (oral e escrito) argumentativa. | 40 % | A, B, C, D, F, G, H, I, J | <p>Fichas de trabalho</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> |
| | <p>Compromisso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras no uso dos recursos laboratoriais. - Cumprir os prazos para a realização das tarefas. - Mostrar empenho na realização das tarefas. - Participar, por livre iniciativa, no debate com intervenções positivas e contributos válidos. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|------------|---|---|
| SABER CIENTÍFICO | <p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Participar com responsabilidade, empenho e autonomia nas atividades propostas. | 35% | | <p>Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação/testes</p> |
| <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cantar, a solo e/ou em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. – Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. – Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. – Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. – Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. -Desenvolver capacidades de tolerância, respeito e cooperação | 45% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Registos de interpretação vocal e instrumental</p> <p>Registos de leitura melódico - rítmica</p> <p>Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer do processo de aprendizagem</p> |

| | | | | |
|--|--|-----|--|--|
| | <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados. – Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. – Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. – Comparar criticamente estilos e gêneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. – Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. – Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. | 20% | | |
|--|--|-----|--|--|

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--------------------------------------|---|------------|---|---|
| SABER CIENTÍFICO | Apropriação e Reflexão - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas. - Identificar e analisar com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. | 20% | A, B, C, D, G, H, I, J | Registos de avaliação da participação / Intervenção oral |
| COMUNICAÇÃO | Interpretação e Comunicação – Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. - Desenvolver capacidades de tolerância, respeito e cooperação. | 20% | | Trabalhos/performances produzidas Portfólios e/ou dossiês temáticos |
| POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | Experimentação e Criação – Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. - (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. - Participar com responsabilidade, empenho e autonomia nas atividades propostas. | 60% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | Registos de observação direta Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer do processo de aprendizagem |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|------------|---|--|
| | Processos tecnológicos - Identificar as fases de projeto/planeamento/metodologia de trabalho. - Comunicar através da representação gráfica. - Compreender a importância da Técnica/Tecnologia. | 40% | | |
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA | Recursos e utilizações tecnológicas - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos. - Apreciar e seleccionar técnicas, instrumentos e materiais. - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. - Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho. - Participar com responsabilidade, empenho e autonomia nas atividades propostas. | 40% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | Registos de avaliação da participação / Intervenção oral Trabalhos/performances produzidas Portfólios e/ou dossiês temáticos Registos de observação direta |
| COOPERAÇÃO | Tecnologia e sociedade - Reconhecer os impactos pessoais, sociais e ambientais da tecnologia. - Compreender a evolução dos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural. - Desenvolver capacidades de tolerância, respeito e cooperação. | 20% | | Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer do processo de aprendizagem |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|---|------------|--------------------------------------|--|
| SABER CIENTÍFICO | <p>Área dos Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. - Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. - Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. - Conhecer as regras, destrezas e ações lecionadas na área das atividades físicas. | 10% | A, B, C, D, I | <p>Questões de aula</p> <p>Fichas de avaliação</p> |
| COMUNICAÇÃO | <p>Subárea Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | | | <p>Trabalhos práticos</p> |
| POSTURA CRÍTICA | | | | <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> |
| COOPERAÇÃO | <p>Subárea dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JDC lecionados, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. <p>Subárea da Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. | 80% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Observação direta</p> <p>Registos de observação</p> <p>Grelhas de registo de observação</p> |

| | | | | |
|--|--|-----|------------------|--|
| | <p>Subárea do Atletismo - Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Subárea da Patinagem - Na PATINAGEM, patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.</p> <p>Subárea da Orientação - Realizar na ORIENTAÇÃO percursos elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>Subárea de Desportos de Combate - Nos DESPORTOS DE COMBATE, realizar ações de oposição direta solicitadas de Luta, utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos.</p> <p>Subárea de Raquetes - Na Subárea RAQUETES, realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos Badminton e/ou Ténis de Mesa, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> | | | |
| | <p>Área da Aptidão Física - Desenvolver capacidades motoras para a sua idade e sexo, evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®.</p> | 10% | C, E, F, G, I, J | |

NOTA

Alunos com limitações ou impossibilidade de prática da disciplina de Educação Física serão avaliados em 100% na “Área dos Conhecimentos”.

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|---|---|------------|---|--|
| SABER CIENTÍFICO | Criar e Inovar | Processamento de texto - Inserir e formatar conteúdos obtidos <i>on line</i> . - Formatar caracteres e parágrafos. - Inserir e formatar objetos. - Criar e formatar tabelas. - Criar cabeçalhos e rodapés. - Inserir funções “número de página / total de páginas”. - Inserir um índice automático. | 40% | A, C, I | Projetos |
| | | Apresentações Multimédia - Inserir e editar diapositivos. - Aplicar e personalizar temas. - Inserir e formatar objetos. - Aplicar e configurar transições entre diapositivos - Adicionar animação aos objetos. - Formatar fundos. - Utilizar modo de apresentação. | 40% | | |
| COMUNICAÇÃO | | | | | Atividades orientadas |
| POSTURA CRÍTICA | | | | | Trabalhos práticos de avaliação |
| COOPERAÇÃO | | Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1) - Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza. | 7% | B, F | Grelhas de observação |
| | | Investigar e Pesquisar (1) - Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação. | 7% | B, D | |
| | | Comunicar e Colaborar (1) - Desenvolver competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”. | 6% | E, F | |

NOTA

(1) Os domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar” e “Comunicar e colaborar” não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|-------------------------------------|---|---|------------|--------------------------------------|---|
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO | Criar e Inovar | Introdução à programação - Decompor problemas em pequenas partes mais simples. - Utilizar blocos de ação. - Utilizar estruturas condicionais. - Utilizar estruturas de repetição. - Detetar e corrigir erros. | 80% | C, I | Projetos |
| POSTURA CRÍTICA | Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1) - Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza. | | 7% | B, F | Atividades orientadas Trabalhos práticos de avaliação Grelhas de observação |
| COOPERAÇÃO | Investigar e Pesquisar (1) - Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação. | | 7% | B, D | |
| | Comunicar e Colaborar (1) - Desenvolver competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”. | | 6% | E, F | |

NOTA

(1) Os domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar” e “Comunicar e colaborar” não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|---|------------|---|---|
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | Criar e Inovar | Processamento de texto - Inserir e formatar conteúdos obtidos <i>on line</i> . - Formatar caracteres e parágrafos. - Inserir e formatar objetos. - Criar e formatar tabelas. - Criar cabeçalhos e rodapés. - Inserir funções “número de página / total de páginas”. - Inserir um índice automático. | 40% | A, C, I | Projetos Atividades orientadas Trabalhos práticos de avaliação Grelhas de observação |
| | | Apresentações Multimédia - Inserir e editar diapositivos. - Aplicar e personalizar temas. - Inserir e formatar objetos. - Aplicar e configurar transições entre diapositivos - Adicionar animação aos objetos. - Formatar fundos. - Utilizar modo de apresentação. | 40% | | |
| | | Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1) - Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza. | 7% | B, F | |
| | | Investigar e Pesquisar (1) - Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação. | 7% | B, D | |
| | | Comunicar e Colaborar (1) - Desenvolver competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”. | 6% | E, F | |

NOTA

(1) Os domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar” e “Comunicar e colaborar” não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

3.º CICLO

LEGENDA

| Áreas de Competência do Perfil dos Alunos | | | | |
|---|---|---|--|---|
| A- Linguagens e textos | C- Raciocínio e resolução de problemas | E- Relacionamento interpessoal | G- Bem-estar, saúde e ambiente | I- Saber científico, técnico e tecnológico |
| B- Informação e comunicação | D- Pensamento crítico e criativo | F- Desenvolvimento pessoal e autonomia | H- Sensibilidade estética e artística | J- Consciência e domínio do corpo |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|--|------------|---|--|
| SABER CIENTÍFICO | Oralidade: Compreensão e Expressão - Compreender textos orais e sua intenção comunicativa. - Usar a palavra com fluência e correção em intervenção formal e exposição oral resultante de pesquisa. | 15% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas - Guiões/Contratos/Fichas de Leitura - Relatórios - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos |
| | Leitura - Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. - Ler textos de géneros diversos. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões presentes nos textos e reconhecimento da sua estrutura. | 15% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | |
| COMUNICAÇÃO | Educação Literária - Ler integralmente e interpretar obras literárias de diferentes tipologias textuais. - Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, o modo como os temas, as experiências e os valores estão representados nas obras e sua comparação com outras manifestações artísticas. - Expressar pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. | 25% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |
| POSTURA CRÍTICA | Escrita - Redigir textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades, géneros diversificados, regras de ortografia, de pontuação e com propriedade vocabular. - Rever e aperfeiçoar textos em função dos objetivos, da coerência e da coesão. | 25% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| COOPERAÇÃO | Gramática - Conhecer e aplicar conceitos e saberes relacionados com os planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. | 20% | A, B, C, F, G, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---------------------------------------|---|--|---|---|---|
| SABER CIENTÍFICO | Oralidade | Compreensão - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. Identificar tópicos de mensagens breves. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas |
| | | Produção/Interação - Produzir discursos simples e adequados ao contexto, com algum ritmo e entoação. - Produzir enunciados orais breves. - Produzir enunciados simples e isolados sobre pessoas que conhece e os lugares onde vive. - Fazer perguntas e formular respostas simples. | 30% | | |
| COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA | Leitura | Leitura - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Compreender palavras conhecidas, frases muito simples e curtas e pequenos textos com vocabulário de uso corrente. | 20% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos |
| COOPERAÇÃO | | Escrita | Escrita - Escrever expressões e frases simples. - Enunciar o alfabeto. | 15% | |
| | Gramática | Gramática - Produzir enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. - Estabelecer relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical. | 10% | A, B, C, F, G, I, J | INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |
| | | Interação Cultural | Interação Cultural - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. | 5% | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|---|------------|--------------------------------------|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | Oralidade | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de um discurso oral. Fazer uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, falar das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos <p>INQUÉRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |
| | | <p>Produção/Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências. - Explicar gostos e opiniões. - Descrever lugares, ações e emoções. - Fazer e responder a perguntas, trocar ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares. - Interagir com razoável à vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. - Trocar informação em diálogos. - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião. - Dar e aceitar conselhos. - Fazer e aceitar propostas. - Reagir a instruções. | 20% | | |
| | Leitura | <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Recorrer eficazmente a dicionários. | 25% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | |
| | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Responder a questionários sobre temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações semânticas entre as palavras. Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais relacionados com rotina diária. | 10% | A, B, C, F, G, I, J | |
| | Interação Cultural | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. | 5% | B, C, D, E, F, G, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|---|--|---|---|---|
| SABER CIENTÍFICO | Oralidade | Compreensão - Compreender os aspetos essenciais de discursos ouvidos. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários ANÁLISE DE CONTEÚDO |
| | | Produção/ Interação - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou informal. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Resumir o conteúdo de uma conversa. | 20% | | |
| COMUNICAÇÃO | Leitura | - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Interpretar textos diversificados. | 25% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos |
| POSTURA CRÍTICA | | Escrita | - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Escrever textos sobre diversos temas, utilizando os conetores de forma adequada. | 20% | |
| COOPERAÇÃO | Gramática | - Utilizar verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). | 10% | A, B, C, F, G, I, J | INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |
| | | Interação Cultural | - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. | 5% | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|--|------------|---|---|
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | Oralidade: Expressão - Aplicar a língua de forma fluente, correta e de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação. | 40% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | OBSERVAÇÃO - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários |
| | Leitura - Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. - Ler, compreender e interpretar textos de géneros diversos. - Identificar temas e ideias principais, pontos de vista e universos de referência, causas e efeitos. | 30% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | ANÁLISE DE CONTEÚDO - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos |
| | Escrita - Planificar, produzir, rever e reescrever textos. - Redigir textos coesos, coerentes e com propriedade vocabular, respeitando objetivos, destinatários, finalidades, convenções tipológicas e ortográficas e dando aos textos a estrutura e o formato adequados. - Expor e divulgar trabalhos junto de diferentes públicos. | 30% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | INQUÉRITO - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|---|------------|---|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> | Competência Comunicativa | <p>Compreensão oral</p> <p>- Compreender diferentes tipos de texto em modo áudio/ audiovisual.</p> | 10% | A, C, D, J | <p>OBSERVAÇÃO</p> <p>- Fichas de verificação de conhecimentos</p> <p>- Questões-aula</p> <p>- Formulários</p> <p>- <i>Show and Tell</i></p> <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <p>- Rubricas</p> <p>- <i>Show and Tell</i></p> <p>- Caderno diário</p> <p>- Exposições</p> <p>- Trabalhos de pesquisa</p> <p>- Textos escritos diversos</p> <p>- Lista de verificação de conteúdos</p> <p>- Testes</p> <p>INQUÉRITO</p> <p>- Questionários orais/escritos</p> <p>- <i>Role Play</i></p> <p>- Entrevista</p> <p>- Formulários/Jogos didáticos</p> <p>- <i>Kahoot, Quizizz...</i></p> |
| | | <p>Interação oral / Produção oral</p> <p>- Interagir em diálogos, troca de ideias, de informações e de opiniões.</p> <p>- Fazer apresentações orais sobre temas diversos.</p> | 30% | A, B, C, D, G, J | |
| | | <p>Compreensão escrita</p> <p>- Compreender diferentes tipos de textos sobre temas abordados no domínio intercultural e textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>- Identificar informação essencial e informações específicas.</p> | 20% | A, C, D, J | |
| | | <p>Interação escrita / Produção escrita</p> <p>- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando ou escrevendo diferentes tipos de enunciados.</p> <p>- Produzir diferentes tipos de texto sobre os temas estudados.</p> | 20% | A, B, C, D, G, J | |
| COOPERAÇÃO | Competência Intercultural | - Reconhecer realidades interculturais distintas. | 5% | A, B, C, D, E, F, H, I | |
| | Competência Estratégica | <p>- Comunicar eficazmente em contexto.</p> <p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos.</p> <p>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>- Pensar criticamente.</p> | 15% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|--|------------|---|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | Competência Comunicativa | <p>Compreensão oral</p> <p>- Compreender/interpretar e seguir discursos orais/audiovisuais.</p> | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>OBSERVAÇÃO</p> <p>- Fichas de verificação de conhecimentos</p> <p>- Questões-aula</p> <p>- Formulários</p> <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <p>- Rubrica</p> <p>- Caderno diário</p> <p>- Exposições</p> <p>- Trabalhos de pesquisa</p> <p>- Textos escritos diversos</p> <p>- Listas de verificação</p> <p>- Testes</p> <p>INQUÉRITO</p> <p>- Questionários orais/escritos</p> <p>- <i>Role Play</i></p> <p>- Entrevista</p> <p>- Formulários/Jogos didáticos</p> |
| | | <p>Interação oral/ Produção oral</p> <p>- Interagir, participar em situações de comunicação e produzir diálogos orientados.</p> <p>- Expressar-se oralmente em situações diversas e previamente preparadas.</p> | 20% | A, B, C, D, E, F, I, J | |
| | | <p>Compreensão escrita</p> <p>- Compreender/interpretar textos de diversas tipologias.</p> <p>- Identificar/encontrar informação essencial em vários tipos de textos.</p> | 30% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| | | <p>Interação escrita/ Produção escrita</p> <p>- Interagir de forma progressivamente mais elaborada.</p> <p>- Elaborar/produzir diferentes tipos de textos escritos.</p> | 20% | A, B, C, D, E, F, I, J | |
| | Competência Intercultural | <p>- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da (s) cultura (s) da língua estrangeira.</p> | 5% | A, B, C, F, J | |
| | Competência Estratégica | <p>- Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>- Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da sala de aula.</p> | 5% | C, D, E, F, G, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o <i>Perfil dos Alunos</i> | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|--|------------|--|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>Competência Comunicativa</p> | <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir canções, visionar programas educativos e exploração dos mesmos. | <p>25%</p> | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Caderno diário - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos <p>INQUÉRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |
| | | <p>Interação / Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar corretamente os conteúdos lexicais e gramaticais apreendidos na disciplina de Francês em situações de interação e produção oral. - Produzir textos orais, com coerência, dominando, na sua globalidade, os aspetos elementares da morfossintaxe e do vocabulário. | <p>25%</p> | <p>A, B, C, D, E, F, I, J</p> | |
| | | <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender/interpretar textos de diversas tipologias. - Identificar/encontrar informação essencial em vários tipos de textos. | <p>25%</p> | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | |
| | | <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar corretamente os conteúdos lexicais e gramaticais apreendidos na disciplina de Francês em situações de interação e produção escrita. - Produzir textos escritos coerentes, dominando, na sua globalidade, os aspetos elementares da morfossintaxe e do vocabulário. - Ser criativo / original. | <p>25%</p> | <p>A, B, C, D, E, F, I, J</p> | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|---|------------|--------------------------------------|--|
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | Compreensão Histórica | Temporalidade e Espacialidade - Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. . Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. | 20% | A, B, I | Lista de verificação (Checklist) Rubrica Fichas de verificação de conhecimentos Questões-aula Formulários Trabalhos individuais, de pares ou de grupo |
| | | Contextualização - Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. -Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial. - Distinguir situações de rutura e de continuidade nos acontecimentos e processos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. - Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. - Problematizar as relações entre passado e presente. - Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência. - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável, na sociedade democrática - Realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, com rigor e empenho. - Relacionar as aprendizagens com a História, com o património local e regional. | 30% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| | | Tratamento da informação/Utilização de fontes - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação. - Apresentar ideias/produtos, com rigor histórico e linguagem específica da disciplina. - Mobilizar e articular as fontes históricas para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica. | 25% | A, B, C, D, F, H, I | |
| | | Comunicação em História - Elaborar opiniões historicamente fundamentadas sobre questões sociais, políticas, económicas e culturais. - Comunicar com correção linguística (oral e escrita) os conteúdos disciplinares. - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados. - Utilizar de forma adequada a terminologia específica da disciplina (oral e escrita). | 25% | A, B, D, E, H, I | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|--|------------|--------------------------------------|---|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.). - Localizar, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos (físicos e humanos). - Investigar sobre questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). | 40% | A, B, C, D, F, I | <p>OBSERVAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de conhecimentos - Questões-aula - Formulários |
| | <p>Problematicar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. - Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis. - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural, sexual. | 40% | A, B, C, D, E, F, G, I | <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubricas - Guiões - Fichas de trabalho - Relatórios - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos |
| | <p>Comunicar e participar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. - Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. - Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis. - Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos. - Cooperar e partilhar. | 20% | A, B, C, D, E, F, H | <p>INQUÉRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|------------|--------------------------------------|---|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> | <p>Experiência religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; - Utilizar de modo correta linguagens e símbolos; - Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; - Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. | 25% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Participação oral</p> <p>Fichas de conhecimentos</p> <p>Fichas de trabalho</p> |
| | <p>Cultura e Visão Cristã da Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento; - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. | 25% | | <p>Questionários de natureza diversa em plataformas digitais</p> <p>Listas de verificação Apreciação crítica</p> <p>Apresentações orais Debates/Exposições</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> |
| <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>Ética, Moral e Cidadania Ativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar; - Cooperar e partilha: participar em campanhas de solidariedade. | 50% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Caderno diário</p> <p>Outros instrumentos considerados pertinentes e adequados às especificidades do grupo turma</p> |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|---|------------|--------------------------------------|---|
| | Conhecimentos Matemáticos | <p>Conceitos e Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: <ul style="list-style-type: none"> • Números • Álgebra • Dados e probabilidades • Geometria | 60% | | |
| <p style="text-align: center;">SABER CIENTÍFICO</p> <p style="text-align: center;">COMUNICAÇÃO</p> <p style="text-align: center;">POSTURA CRÍTICA</p> <p style="text-align: center;">COOPERAÇÃO</p> | Capacidades Matemáticas | <p>Raciocínio e Resolução de Problemas/ Pensamento Computacional / Representações Matemáticas/ Conexões Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classificar objetos atendendo às suas características. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. | 30% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Fichas de avaliação/testes</p> <p>Questões-aula</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Registos/grelhas de observação</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> <p>Fichas de trabalho diversas</p> |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|-----|------------------------------|--|
| | Capacidades Matemáticas | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. - Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução. - Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. | | | |
| | | <p>Comunicação Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. | 10% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|---|------------|--------------------------------------|---|
| | Conhecimentos Matemáticos | <p>Conceitos e Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: • Números • Álgebra • Dados e probabilidades • Geometria | 50% | | Fichas de avaliação/testes |
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | Capacidades Matemáticas | <p>Raciocínio e Resolução de Problemas/ Pensamento Computacional / Representações Matemáticas/ Conexões Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classificar objetos atendendo às suas características. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. | 30% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Questões-aula Listas de verificação Rubricas</p> <p>Registos/grelhas de observação</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> <p>Fichas de trabalho diversas</p> |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|-----|------------------------------|--|
| | Capacidades Matemáticas | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. - Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução. - Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. | | | |
| | | <p>Comunicação Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|-----------------------------------|---|---|------------|--------------------------------------|---|
| SABER CIENTÍFICO | Terra em transformação | Conhecimento Específico - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). | 40% | A, B, D, G, F, I | Fichas de avaliação |
| COMUNICAÇÃO | | Métodos de trabalho/ estudo - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia a dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito. | 40% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | Relatórios Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa |
| POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | | Compromisso - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil. - Participar na dinâmica da aula. - Mostrar empenho na realização das tarefas. | 20% | B, C, D, E, F, G, H, J | Questões de aula Registo de observação direta Listas de verificação |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|------------|--------------------------------------|--|
| SABER CIENTÍFICO | Conhecimento Específico - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). | 40% | A, B, D, G, F, I | Fichas de avaliação |
| COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | Métodos de trabalho/ estudo - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia a dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito. | 40% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | Relatórios Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Questões de aula Registo de observação direta Listas de verificação |
| | Compromisso - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil. - Participar na dinâmica da aula. - Mostrar empenho na realização das tarefas. | 20% | B, C, D, E, F, G, H, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|------------|--------------------------------------|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>Conhecimento Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). | 40% | A, B, D, G, F, I | <p>Fichas de avaliação</p> <p>Relatórios</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta</p> <p>Listas de verificação</p> |
| | <p>Métodos de trabalho/ estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia a dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito. | 40% | A, B, C, D, F, G, H, I, J | |
| | <p>Compromisso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil. - Participar na dinâmica da aula. - Mostrar empenho na realização das tarefas. | 20% | B, C, D, E, F, G, H, J | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|---|------------|--------------------------------------|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | Espaço, Materiais e Energia | <p>Conhecimento Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). | 40% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Fichas de avaliação</p> <p>Relatórios</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta</p> <p>Listas de verificação</p> |
| | | <p>Métodos de trabalho/ estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia a dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito. | 40% | | |
| | | <p>Compromisso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil. - Participar na dinâmica da aula. - Mostrar empenho na realização das tarefas. | 20% | | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|---|------------|--------------------------------------|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | Reações químicas, Som e Luz | <p>Conhecimento Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). | 40% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Fichas de avaliação</p> <p>Relatórios</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta</p> <p>Listas de verificação</p> |
| | | <p>Métodos de trabalho/ estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia a dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito. | 40% | | |
| | | <p>Compromisso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil. - Participar na dinâmica da aula. - Mostrar empenho na realização das tarefas. | 20% | | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|---|------------|--------------------------------------|--|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | Movimentos e Forças; Eletricidade e Classificação dos Materiais | <p>Conhecimento Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). | 40% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Fichas de avaliação</p> <p>Relatórios</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta</p> <p>Listas de verificação</p> |
| | | <p>Métodos de trabalho/ estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia a dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito. | 40% | | |
| | | <p>Compromisso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil. - Participar na dinâmica da aula. - Mostrar empenho na realização das tarefas. | 20% | | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|------------|--------------------------------------|---|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> | <p>Relacionamento Interpessoal e Cooperação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual. - Cumprir as regras estipuladas. - Revelar interesse e motivação. - Cooperar nas atividades, respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença. | <p>30%</p> | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Registos de observação</p> |
| <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | <p>Mobilização de conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os domínios/temas tratados. - Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros. - Demonstrar pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção. - Identificar situações problemáticas e apresentar propostas válidas de resolução. - Recolher e selecionar informação. - Apresentar trabalho(s). | <p>70%</p> | | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o <i>Perfil dos Alunos</i> | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------------------|---|------------|--|--|
| SABER CIENTÍFICO | <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas. - Identificar e analisar com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <p>Registos de avaliação da participação / Intervenção oral</p> <p>Trabalhos/performances produzidas</p> <p>Portfólios e/ou dossiês temáticos</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer do processo de aprendizagem</p> |
| COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA | <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. - Desenvolver capacidades de tolerância, respeito e cooperação. | 20% | | |
| COOPERAÇÃO | <p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. - (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. - Participar com responsabilidade, empenho e autonomia nas atividades propostas. | 60% | | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o <i>Perfil dos Alunos</i> | Documentos e Processos para recolha de informação |
|-------------------------|---|------------|--|---|
| SABER CIENTÍFICO | Apropriação e Reflexão - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas. - Identificar e analisar com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. | 20% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | Registos de avaliação da participação / Intervenção oral Trabalhos/performances produzidas Portfólios e/ou dossiês temáticos Registos de observação direta Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer do processo de aprendizagem |
| COMUNICAÇÃO | Interpretação e Comunicação – Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. - Desenvolver capacidades de tolerância, respeito e cooperação. | 20% | | |
| POSTURA CRÍTICA | Experimentação e Criação – Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. - (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. - Participar com responsabilidade, empenho e autonomia nas atividades propostas. | 60% | | |

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------------------|--|------------|--------------------------------------|---|
| SABER CIENTÍFICO | <p>Área dos Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. - Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. - Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. - Conhecer as regras, destrezas e ações lecionadas na área das atividades físicas. | 10% | A, B, C, D, I | Questões de aula |
| COMUNICAÇÃO | <p>Subárea Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | 80% | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | Fichas de avaliação |
| POSTURA CRÍTICA | <p>Subárea dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JDC lecionados, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. | | | Trabalhos práticos |
| COOPERAÇÃO | <p>Subárea da Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. | | | Trabalhos individuais, de pares ou de grupo |
| Área das Atividades Físicas | | | | Observação direta |
| | | | | Registos de observação |
| | | | | Grelhas de registo de observação |

| | | | | |
|--|--|-----|------------------|--|
| | <p>Subárea do Atletismo</p> <p>- Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> | | | |
| | <p>Subárea da Patinagem</p> <p>- Na PATINAGEM, patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.</p> | | | |
| | <p>Subárea da Orientação</p> <p>- Realizar na ORIENTAÇÃO percursos elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente.</p> | | | |
| | <p>Subárea de Desportos de Combate</p> <p>- Nos DESPORTOS DE COMBATE, realizar ações de oposição direta solicitadas de Luta, utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos.</p> | | | |
| | <p>Subárea de Raquetes</p> <p>- Na Subárea RAQUETES, realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos Badminton e/ou Tênis de Mesa, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> | | | |
| | <p>Área da Aptidão Física</p> <p>- Desenvolver capacidades motoras para a sua idade e sexo, evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®.</p> | 10% | C, E, F, G, I, J | |

NOTA

Alunos com limitações ou impossibilidade de prática da disciplina de Educação Física serão avaliados em 100% na “Área dos Conhecimentos”.

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|--|---------------|--------------------------------------|---|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | Criar e Inovar | <p>Edição de imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transferir imagens capturadas para o computador. - Utilizar as ferramentas. - Utilizar filtros. - Utilizar e gerir camadas. - Manipular imagens. - Exportar imagens | 40% | A, B, C, D, F, H G, I, J | <p>Projetos</p> <p>Atividades orientadas</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos práticos de avaliação</p> <p>Questionários/ Testes</p> <p>Grelhas de observação</p> |
| | | <p>Edição de vídeo e som</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transferir vídeo capturado para o computador. - Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo. - Gerir elementos multimédia na linha de tempo. - Aplicar efeitos de vídeo e de som num projeto. - Exportar vídeos. | 30% | | |
| | | <p>Modelação 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adicionar formas. - Manipular a câmara. - Gerir objetos. - Manipular objetos no plano de trabalho. - Exportar modelos 3D. | 10% | | |
| | <p>Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza. | 7% | A, B, D, E, H | | |

| | | | | |
|--|---|----|---------------------|--|
| | Investigar e Pesquisar (1) - Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação. | 7% | C, D, E, F, G, I, J | |
| | Comunicar e Colaborar (1) - Desenvolver competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”. - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos. | 6% | B, C, D, E, F | |

NOTA

(1) Os domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar” e “Comunicar e colaborar” não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|--|---|--|------------|--------------------------------------|---|
| SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO | Criar e Inovar | Correio eletrónico - Criar uma conta de correio eletrónico. - Gerir conta de correio eletrónico. - Conhecer serviços associados a uma conta de correio eletrónico. | 25% | A, B, C, D, F, H G, I, J | Projetos Atividades orientadas Portefólio Trabalhos práticos de avaliação Questionários/Testes Grelhas de observação |
| | | Serviços na cloud - Gerir armazenamento de dados na Internet. - Conhecer serviços de produtividade online. - Criar documentos online. - Gerir e partilhar documentos na Internet. | 25% | | |
| | | Sítios web - Planificar e estruturar um sítio web. - Criar um sítio na Internet. - Inserir conteúdos num sítio web. - Publicar e gerir um sítio web. | 30% | | |
| | Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1) - Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza. | | 7% | A, B, D, E, H | |
| | Investigar e Pesquisar (1) - Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação. | | 7% | C, D, E, F, G, I, J | |
| | Comunicar e Colaborar (1) - Desenvolver competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”. - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos. | | 6% | B, C, D, E, F | |

NOTA

(1) Os domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar” e “Comunicar e colaborar” não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|------------------------|---|---|------------|--------------------------------------|---|
| SABER CIENTÍFICO | Criar e Inovar | Folha de cálculo - Gerir livros. - Inserir dados em tabelas. . Formatar células. - Formatar células condicionalmente. - Gerir folhas. - Utilizar fórmulas. - Utilizar funções. - Criar gráficos. | 40% | A, B, C, D, F, H G, I, J | Projetos |
| | | Criação de aplicações móveis - Desenhar e planificar uma aplicação móvel. - Utilizar o ambiente gráfico de criação de aplicações móveis. - Criar a estrutura para uma aplicação. - Programar os elementos de uma aplicação. - Testar e criar versão instalável de uma aplicação. | 40% | | |
| COMUNICAÇÃO | | Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1) - Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza. | 7% | A, B, D, E, H | Trabalhos práticos de avaliação |
| POSTURA CRÍTICA | | Investigar e Pesquisar (1) - Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação. | 7% | C, D, E, F, G, I, J | Questionários/Testes |
| COOPERAÇÃO | | Comunicar e Colaborar (1) - Desenvolver competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”. - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos. | 6% | B, C, D, E, F | Grelhas de observação |

NOTA

(1) Os domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar” e “Comunicar e colaborar” não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

| Critérios de avaliação | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores | | Ponderação | Contributos para o Perfil dos Alunos | Documentos e Processos para recolha de informação |
|---|---|--|------------|--------------------------------------|---|
| <p>SABER CIENTÍFICO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>POSTURA CRÍTICA</p> <p>COOPERAÇÃO</p> | Criar e Inovar | <p>Edição de imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transferir imagens capturadas para o computador. - Utilizar as ferramentas. - Utilizar filtros. - Utilizar e gerir camadas. - Manipular imagens. - Exportar imagens | 40% | A, B, C, D, F, H G, I, J | <p>Projetos</p> <p>Atividades orientadas</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos práticos de avaliação</p> <p>Questionários/ Testes</p> <p>Grelhas de observação</p> |
| | | <p>Edição de vídeo e som</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transferir vídeo capturado para o computador. - Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo. - Gerir elementos multimédia na linha de tempo. - Aplicar efeitos de vídeo e de som num projeto. - Exportar vídeos. | 30% | | |
| | | <p>Modelação 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adicionar formas. - Manipular a câmara. - Gerir objetos. - Manipular objetos no plano de trabalho. - Exportar modelos 3D. | 10% | | |
| | <p>Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza. | 7% | | | |

| | | | | |
|--|---|----|---------------------|--|
| | Investigar e Pesquisar (1) - Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação. | 7% | C, D, E, F, G, I, J | |
| | Comunicar e Colaborar (1) - Desenvolver competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”. - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos. | 6% | B, C, D, E, F | |

NOTA

(1) Os domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar” e “Comunicar e colaborar” não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

2. AVALIAÇÃO E PROGRESSÃO DOS ALUNOS ABRANGIDOS POR MEDIDAS ADICIONAIS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM E À INCLUSÃO

A avaliação e a progressão dos alunos abrangidos por Medidas Adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos no Relatório Técnico- Pedagógico (RTP) e no Programa Educativo Individual (PEI).

Não estão sujeitos ao regime de transição de ano escolar, nem ao processo de avaliação característico do regime educativo comum, ficando sujeitos aos critérios específicos de avaliação definidos no respetivo PEI (Artigo 21º, artigo 24º e artigo 29º do Decreto-Lei nº 54/2018 de 6 de julho).

3. DOCUMENTOS E PROCESSOS PARA RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Por forma a permitir classificar o que os alunos sabem e são capazes de fazer, através da avaliação como processo pedagógico, organizaram-se os documentos e processos para recolha de informação que se elencam na Tabela 4.

| Dinâmicas/atividades pedagógicas | Documentos para recolha de informação (estas sugestões não se esgotam nas propostas apresentadas) |
|--|--|
| Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos | - Rubrica |
| Debates | - Lista de verificação/ <i>Checklist</i> - Rubrica - Registos episódicos/Incidentes críticos (positivo/negativo) |
| Interpretação de textos | - Mapa conceptual - Lista de verificação/ <i>Checklist</i> |
| Fichas de resolução de exercícios | - Questionário (com perguntas de desenvolvimento ou respostas abertas, perguntas de seleção ou resposta fechada). - Teste em duas fases. - Teste em pares. |
| Construção de um desenho | - Portefólio de aprendizagem - Rubrica - Lista de verificação/ <i>Checklist</i> |

| | |
|---|--|
| Diário gráfico | - Portefólio de aprendizagem |
| Construção de gráfico ou de um esquema | - Lista de verificação/ <i>Checklist</i> - Rubrica |
| Construção de um projeto | - Planificação do projeto - Mapa de monitorização das diferentes fases do projeto - Documentos estruturantes das pesquisas de informação - Documentos estruturantes da construção de conhecimento a partir das pesquisas realizadas - Lista de verificação/ <i>Checklist</i> para trabalho final ou comunicação à turma - Rubrica para trabalho final ou comunicação - Mapa de (auto)reflexão do desempenho do grupo em cada uma das fases do projeto - Registo da opinião ou impacto da comunicação nos alunos que “assistiram” à apresentação |
| Atividades de pesquisa | - Lista de verificação/ <i>Checklist</i> - Rubrica |
| Participação em fórum e/ou chats | - Tabela de frequência de registo de participações - Lista de verificação/ <i>Checklist</i> - Rubrica |
| Relatórios | - Tabela de frequência de registo de participações - Lista de verificação/ <i>Checklist</i> - Rubrica - Mapa de (auto)reflexão do desempenho em cada uma das componentes do relatório |
| Produção de vídeo/animação | - Mapa de (auto)reflexão do desempenho em cada uma das componentes do vídeo: pré-produção, edição, ... |
| Trabalho pares ou em grupo | - Rubrica |
| Autoavaliação | - Rubrica |
| Heteroavaliação | - Rubrica |

Tabela 4 – Documentos e processos para recolha de informação

4. ATRIBUIÇÃO DE UMA NOTA

A atribuição de uma nota é o processo por meio do qual se pretende traduzir um conjunto de aprendizagens realizadas pelos alunos num símbolo qualitativo ou quantitativo que permita a certificação de aprendizagens.

Para a obtenção de uma nota, torna-se necessário construir um algoritmo que permita efetuar o cálculo a partir dos resultados obtidos por meio do processo de recolha de informação.

4.1. ALGORITMO PARA ATRIBUIÇÃO DE NOTA

O algoritmo para atribuição de nota é o seguinte:

SOMA de todos os produtos resultantes das médias de todas as classificações obtidas em cada domínio com os respetivos fatores de ponderação.

A NOTA = (Média das classificações obtidas relativas ao domínio 1 X fator de ponderação do domínio 1) + (Média das classificações obtidas relativas ao domínio 2 X fator de ponderação do domínio 2) + (Média das classificações obtidas relativas ao domínio 3 X fator de ponderação do domínio 3) +

Grelha exemplificativa da operacionalização do algoritmo para atribuição de nota aos alunos de uma turma.

| Aluno | | Questão | Oralidade | | | Leitura | | | Educação Literária | | | Escrita | | | Gramática | | |
|---------------|------|-----------------|------------------------|-------------------|-----------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|
| | | | Classificação (pontos) | Classificação (%) | Avaliação Qualitativa | Classificação (pontos) | Classificação (%) | Avaliação Qualitativa | Classificação (pontos) | Classificação (%) | Avaliação Qualitativa | Classificação (pontos) | Classificação (%) | Avaliação Qualitativa | Classificação (pontos) | Classificação (%) | Avaliação Qualitativa |
| Nº | Nome | Versão/Cotações | 0 | 100 | | 0 | 100 | | 0 | 100 | | 0 | 100 | | 0 | 100 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Média | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Desvio Padrão | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4.2. NOMENCLATURA A UTILIZAR NA CLASSIFICAÇÃO

Na classificação de documentos de recolha de informação, a terminologia/nomenclatura a usar é uniforme ao nível do Agrupamento.

| Percentagem | Menção |
|-------------|--------------|
| 0% a 49% | Insuficiente |
| 50% a 69% | Suficiente |
| 70% a 89% | Bom |
| 90% a 100% | Muito Bom |

Tabela 5 – Nomenclatura a utilizar na classificação dos documentos para recolha de informação

5. CRITÉRIOS DE PROGRESSÃO/RETENÇÃO

A avaliação sumativa classificativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, sendo que para os alunos do 9.º ano, a decisão sobre a progressão e retenção depende ainda dos resultados das provas finais de ciclo.

Apresentam-se na Tabela 6 os critérios de progressão/retenção.

| Anos Não Terminais de Ciclo (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 7.º e 8.º anos) | | Anos Terminais de Ciclo (4.º, 6.º e 9.º anos) | |
|---|--|---|--|
| Progressão | Retenção | Progressão | Retenção |
| <p>A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico e enquadra-se numa lógica de ciclos de aprendizagem.</p> <p>- O aluno obtém a menção de Transitou.</p> | <p>Há lugar à retenção do aluno a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro.</p> <p>- O aluno obtém a menção de Não Transitou.</p> | <p>O aluno progride e obtém a menção de Aprovado se estiver numa das seguintes condições:</p> <p>- No 1.º CICLO, tiver obtido:</p> <p>I. Menção igual ou superior a Suficiente em todas as disciplinas.</p> <p>II. Menção Insuficiente numa disciplina.</p> <p>III. Menção Insuficiente em duas disciplinas, desde que não sejam cumulativamente Português/ Português Língua Não Materna (PLNM) / Português Língua Segunda (PL2) e Matemática.</p> <p>- Nos 2.º e 3.º CICLOS, tiver obtido:</p> <p>I. Classificação igual ou superior a 3 em todas as disciplinas.</p> <p>II. Classificação inferior a 3 numa disciplina.</p> <p>III. Classificação inferior a 3 em duas disciplinas, desde que não sejam cumulativamente Português/PLNM/PL2 e Matemática.</p> | <p>O aluno não progride e obtém a menção Não Aprovado se estiver numa das seguintes condições:</p> <p>- No 1.º CICLO, tiver obtido:</p> <p>I. Menção Insuficiente nas disciplinas de Português/PLNM/ PL2 e Matemática.</p> <p>II. Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.</p> <p>- Nos 2.º e 3.º CICLOS, tiver obtido:</p> <p>I. Classificação inferior a nível 3 nas disciplinas de Português/PLNM/ PL2 e de Matemática.</p> <p>II. Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.</p> <p>No final do 3.º ciclo do ensino básico, a não realização das provas finais por alunos do ensino básico geral implica a sua não aprovação neste ciclo.</p> |

Tabela 6 – Critérios de progressão/retenção

As disciplinas de *Educação Moral e Religiosa* e de *Oferta Complementar*, o *Apoio ao Estudo* e as *Atividades de Enriquecimento Curricular* não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

Os alunos do Ensino Artístico Especializado obtêm, de forma independente, a aprovação nas respectivas instituições de ensino que frequentam, conforme previsto no artigo 39, ponto 4 da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

5.1. ACESSO À AVALIAÇÃO EXTERNA – 9.º ANO

Elencam-se na Tabela 7 as condições de admissão dos alunos do 9.º ano às Provas Finais.

| PROVAS FINAIS – 9.º ano | |
|---|---|
| Podem ser admitidos como <i>alunos internos</i> a estas provas os alunos que: | Podem ser admitidos a estas provas como <i>autopropostos</i> os alunos que: |
| <ul style="list-style-type: none"> - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3 em apenas duas disciplinas, podendo uma delas ser Português ou Matemática. - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3, simultaneamente em Português e Matemática. - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3 em três disciplinas, desde que uma seja Português ou Matemática <p style="text-align: center;">OU</p> <p>desde que duas sejam Português e Matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3 em quatro disciplinas, desde que duas sejam Português e Matemática. | <ul style="list-style-type: none"> - tenham obtido classificação de frequência de nível 1 simultaneamente nas disciplinas de Português e Matemática. - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3 em três disciplinas, desde que nenhuma delas seja Português ou Matemática. - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3 em três disciplinas, sendo uma delas Português ou Matemática e nela tenha obtido nível 1. - tenham obtido três ou quatro níveis inferiores a 3 a quaisquer disciplinas, à exceção de Português e Matemática, <p style="text-align: center;">OU</p> <p>mais de quatro níveis inferiores a três, podendo ser a Português e a Matemática.</p> |

Tabela 7 – Condições de admissão dos alunos do 9.º ano às provas finais

5.2. CLASSIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS SUJEITAS A PROVAS FINAIS – 9.º ANO

A classificação final a atribuir às disciplinas sujeitas a provas finais do 3.º ciclo é o resultado da média ponderada, com arredondamento às unidades, entre a classificação obtida na avaliação sumativa interna do 3.º período da disciplina e a classificação obtida pelo aluno na prova final, de acordo com a seguinte fórmula:

$$\text{CFD} = (7 \text{ CIF} + 3 \text{ CP}) / 10$$

Em que:

CFD = Classificação final da disciplina | CIF = Classificação interna final

CP = Classificação da prova

A não realização das provas finais implica a não aprovação do aluno no 9.º ano de escolaridade.

Estão dispensados da realização de provas finais do 3.º ciclo os alunos que se encontrem nas condições seguintes:

- abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, de acordo com o Decreto-Lei n.º 54/2018;
- não tenham o português como língua materna e tenham ingressado no sistema educativo português no ano letivo correspondente ao da realização das provas finais;
- não pretendam frequentar, no nível secundário, cursos científico-humanísticos (excluindo os cursos científico-humanísticos do ensino recorrente) e sejam provenientes das seguintes ofertas:
 - a) Percursos curriculares alternativos;
 - b) Ensino vocacional;
 - c) Cursos de educação e formação (CEF);
 - d) Programas integrados de educação e formação (PIEF);
 - e) Cursos de educação e formação de adultos (EFA).

REFERÊNCIAS

Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho. Diário da República n.º 129 – 1.ª série. Ministério da Educação.

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho. Diário da República n.º 129 – 1.ª série. Ministério da Educação.

Fernandes, D. (2022). *Avaliar e aprender numa cultura de inovação pedagógica*. Lisboa: Leya Educação.

Fernandes, D. (2019a). *Critérios de Avaliação*. Texto de apoio à formação - Projeto MAIA. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.

Fernandes, D. (2019b). *Para uma fundamentação e melhoria das práticas de avaliação pedagógica*. Texto de apoio à formação - Projeto MAIA. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.

Lei n.º 51/2012 de 5 de setembro. Diário da República n.º 172 – 1.ª série. Ministério da Educação.

Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto. Diário da República n.º 149 – 1.ª série. Ministério da Educação.

Documento aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 09.11.2022
Primeira atualização aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 13.09.2023
Segunda atualização aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 13.09.2024